



1 Completa el siguiente esquema con las diferencias y semejanzas entre la novela gráfica y el cómic

Cómic

Diferencias

Mayormente es un diálogo.
Público al que va dirigido.
Tipo revista.
Tiene más imágenes.

Semejanzas

Ilustraciones.
Diálogos.
Ambos utilizan personajes.
Comarten una historia.

Novela gráfica

Diferencias

Es más real.
Tiene más formato.
Esta destinada a un público maduro.

a) ¿Qué historia se cuenta en el cómic?

No cuenta una realidad ya que este es un chico que tiene costumbres diferentes y la abuela le pide comprar el desayuno pero se equivoca al momento de comprar porque en la ciudad tenemos todo a la mano.

b) ¿En qué viñetas se ha incluido una línea narrativa?

Se ha incluido la línea narrativa en las viñetas 1, 2, 3, 4 y 8.

c ¿Cómo se ha representado el movimiento?

El movimiento se ha representado por medio de líneas que hacen ver que se está moviendo.

3 Lee la siguiente información

«Shhh»

Como si de una película se tratara, la ilustradora noruega Magnhild Winsnes debuta en el campo de la novela gráfica con Shhh, un magnífico trabajo donde retrata de una forma realista, sin ambages y sin embargo entrañable, los primeros pasos de una adolescencia todavía titubeante, de una candidez infantil que empieza perderse y esos veranos que ya nunca volverán a ser lo mismo.

La pequeña Hanna vuelve como cada verano a pasar unos días a casa de su prima, Siv. La captura de cangrejos, las competiciones de aguantar la respiración debajo del agua o la escalada de árboles son juegos reiterativos que las acompañan cada año. Todos menos este. A Siv, que tiene una hermana mayor, Mette, a quien sigue a todas partes, parece que ya no le interesan las mismas cosas. Empujada por su prima, Hanna se verá forzada a interesarse por otros temas: los chicos, los besos, los cambios en su cuerpo que todavía no se han producido.

a Investiga y escribe sobre algunos autores de novelas gráficas junto con algunas de sus obras más representativas.

Noelle Stevenson: Nimona.

Art Spiegelman: Maus.

Fabio Moon y Gabriel Bá: Daytripper.

Maviho Tamaki y Jilian Tamaki: This one summer.

Jeff Lemire: Sweet Tooth.

Emily Carroll: Through the woods.

Craig Thompson: Blankets.

Camil Ferris: Mi favorite thing is monsters.

Juan Diaz Canales y Juanjo Guarnido: Blackhead.

Richard McGuire: Here.

Eleanor Davis: How to be happy.

Simon Hanselmann: Megahex.

Kim Dong Hwa: The color of earth.

- b) Con base en lo leído y lo aprendido en clase sobre la novela representa gráficamente una escena entre Hanna y Siv basada en la premisa: «los cambios de una pubertad que aún no llega»

