

### modos griegos (escalas modales)

Son un conjunto de escalas que partiendo de un punto diferente forman diferentes colores en su sonoridad.

- modo jónico: (Escala mayor natural)
- modo dorico:
- modo frigio:
- modo lidio:
- modo mixolidio:
- modo eolico: (Escala menor natural)
- modo locrio:

**modo jónico:** Es el modelo que estudiamos como escala mayor natural.

▶ do re mi fa sol la si

**modo dorico:** Escala menor, que presenta algunas alteraciones:

① Su tercer grado es un intervalo menor mientras que su sexto grado es un intervalo mayor.

▶ re mi fa sol la si do

**modo frigio:** para obtener el modo frigio lo único que debemos es construir la escala con los sonidos naturales empezando desde la nota mi.

► mi fa sol la si do

**modo lidio:** si estructuramos los sonidos naturales desde fa construiremos el modo lidio.

► fa sol la si do re mi fa

**modo mixolidio:** continuamos con la misma dinámica de los anteriores modos, para construir el mixolidio debemos iniciar los sonidos iniciales desde la nota sol.

► sol la si do re mi fa

**modo eolico:** Escala menor natural este corresponde a la escala menor natural para mayor, obtenerla usamos los sonidos naturales partiendo de la nota la.

► la si do re mi fa sol

**modo bajo:** desde la nota si y seleccionando todas las notas naturales obtenemos este interesante

modo ► si do re mi fa sol la



## Actividad.

~~re~~ busca tres características en la sonoridad de cada modo.

### modo jónico:

- ① El modo griego jónico tiene notas y sonidos de aire alegre como ejemplos se encuentran canciones como, feliz cumpleaños, himno nacional y música infantil.
- ② Tienen un sonido brillante que genera canciones como las más conocidas de bob marley.
- ③ El modo jónico (escala mayor) se utiliza para hacer estribillos (versos y rima en canciones) que generan alegría, armonía y belleza.

### modo dorico:

- ① El modo dorico tiene sus primeras notas más graves y las últimas sonas agudas, este modo se caracteriza por tener un sonido melancólico, oscuro y suave.

② puede sonar un poco viejo, o sea este modo se encuentra muy asociado con el jazz suele aparecer en muchos generos musicales.

③ Este modo tiene la sensación musical muy difícil de determinar depende mucho la percepción del oyente, poseen un tono entre feliz y triste.

### modo frigio:

① El modo frigio es similar al modo dorico pero no por sus notas si no por sonido que estas emiten.

② La ~~melodía~~ melodía

~~La melodía~~

③ la melodía de estas notas en conjunto hace que suene mas "oscuro" es decir que esta la pueden asociar a sonidos en partes "malvadas"

③ Esta melodía suele escucharse muy "sentimental"



### modo lidio:

- ① va de un sonido grave a un sonido agudo
- ② es una melodía suave y relajante
- ③ a pesar de que es una melodía suave transmite alegría.

### modo mixolidio:

- ① Su melodía y composición la hacen una escala perfecta para canciones de rock.
- ② Esta es idéntica a la escala mayor pero se diferencia en que baja medio tono la séptima nota.
- ③ Es muy propensa a ser utilizada en canciones con ritmos algo medievales.

### modo eólico:

- ① ~~va de sonido grave de alegría.~~

### modo dorico:

- ① va de un sonido grave a agudo como cuando se descubre algo en un momento de suspenso
- ② puede transmitir un sonido de alegría ya que las notas van siendo cada vez más ruidosas.

⑤ la escala del modo eolico lo hemos escuchado a comienzos de canciones generalmente romántica

### Locrio:

① el sonido del modo locrio se caracteriza por tener un matiz depresivo, sombrío, tético y so.

② se utiliza en el jazz, en el heavy metal y música clásica

③ tiene sonidos oscuros, desagradables e inestable.

