

THOMAS HOBBS:

Scribe

(1588-1679) se dice que Thomas Hobbes es el más grande filósofo político de la época moderna antes que Hegel, en su obra más famosa, Leviatán, Hobbes señaló el paso de la doctrina del derecho natural a la teoría del derecho como contrato social. Entre sus aportes más importantes se encuentran los que hablaban de las formas de gobierno en la historia, desde los antiguos hasta sus días del Siglo XVII.

Obras:

- ▶ 1651: Leviatán
- ▶ 1642: De cive
- ▶ 1650: Elements of law natural
- ▶ 1681: Behemoth el lago
- ▶ 1658: De homine
- ▶ 1655: Elemento philosophiae.
- ▶ 1665: De corpore
- ▶ 1672: Versión en prosa de su autobiografía
- ▶ 1675: Traducciones de la Iliada y la Odisea.

• Jhon Locke •

Nació el 29 de agosto de 1632 en Wrington, Inglaterra. En su infancia estudió en la Christ Church de Oxford y al finalizar sus estudios, permaneció ahí enseñando griego y retórica. El contexto político en Inglaterra de su tiempo era muy convulso, con reyes tiranos al poder y una lucha de poder entre los intelectuales y el poder establecido que moldearon el pensamiento de Locke.

14 A

Scribe

Su pensamiento Político: La figura de John Locke ha dejado una profunda huella en el pensamiento político y económico occidental, en especial en el mundo griego. En sus obras este filósofo se convierte en un firme defensor de las libertades individuales y de la tolerancia religiosa.

Obras:

- ▶ 1689 = Dos tratados sobre el gobierno civil
- ▶ 1695 = Ensayo sobre el entendimiento humano
- ▶ 1689 = Cartas sobre la tolerancia
- ▶ 1693 = Pensamiento sobre la educación
- ▶ 1695 = The Reasonableness
- ▶ 1706 = La conducta del entendimiento
- ▶ 1977 = The Locke Reader
- ▶ 1701 = De intellectu humano in quatuor libris

• JEAN-JACQUES ROSSEAU •

Jean-Jacques Rousseau fue uno de los filósofos y escritores más destacados de la Ilustración. Aunque tuvo sus más y sus menos con otros autores, como Voltaire, lo cierto es que sus teorías inspirarían el nacimiento de una nueva concepción artística: el **Romanticismo**. Sus escritores eran la base de una nueva Sociedad que permanecería hasta el siglo XIX.

Obras:

- ▶ 1762 = Emílio o de la educación
- ▶ 1782 = Las Confesiones
- ▶ 1755 = Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad.
- ▶ 1782 = Julia, o la nueva Eloísa
- ▶ 1750 = Discurso sobre las ciencias y las artes
- ▶ 1758 = Discourse on political economy and the social contract.

Contrato Social : Se denomina contrato social una teoría política que explica el origen y propósito del Estado, así como de los derechos humanos.

Aportes al contrato social de Thomas Hobbes:

El primer filósofo que intentó formalmente una obra contractualista fue Hobbes, en su célebre *Leviatán* (1651) escrita durante un período de guerra civil en Inglaterra.

Aportes al contrato social de John Locke:

La obra que recoge su pensamiento en torno al contrato social es dos ensayos sobre el gobierno civil (1690). Allí parte de una concepción del ser humano profundamente cristiana: El ser humano es una criatura de Dios, cuya vida no le pertenece a sí mismo sino al creador.

Aportes al contrato social de Jean-Jacques Rousseau:

Fue Rousseau quien llevó este pensamiento a su cúspide, con *El contrato social* (1762), tomando algunos de los puntos individualistas de Locke, pero asumiendo también su propia distancia. Rousseau se dedicó a observar la sociedad a su alrededor,

en la que vivaba la monarquía absoluta.

RESUMEN: En el video se relata lo mentira por medio de el filósofo Kant donde explica que no debemos mentir así este justificada. la ética de Kant mantiene que el acto moral tiene valor así mismo, no en su consecuencia.

La verdad esta por encima de la integridad física de cualquier persona. Así algunas personas lo contradecian.

También hablan de un ser inmortal como lo es "Dios" en donde se cuestionan muchas cosas, como lo es creer en el pero no demostrar que existe

"Para llegar a un objetivo solemos dar muchas vueltas como el mentir haciendolo por instinto"

"La mentira es supervivencia"

