

- **El individualismo:** parte de que el hombre debe conocerse así mismo, buscando a afirmar su propia personalidad, los talentos y cumplir sus ambiciones. Esta concepción se basa en el principio que el derecho individual está por encima del derecho colectivo.
- **Valorización de la cultura grecorromana:** para los artistas de la época renacentista, los griegos y romanos poseían una visión completa y humana de la naturaleza, a diferencia de los hombres medievales.



1 Defina los siguientes términos:

Revolución, Heliocentrismo, Geocentrismo, Método, Cuerpos celestes, Empirismo, Paradigma, Pensamiento

126

Revolución: Cambio o transformación radical, las revoluciones nacen como consecuencia de procesos históricos y de construcciones colectivas.

Heliocentrismo: teoría científica que consideraba el sol como centro alrededor del cual giraba todo el universo.

Geocentrismo: teoría astronómica según la cual la tierra era el centro del universo, por lo que los planetas giraban al rededor de ella.

Método: forma organizada y sistemática de poder alcanzar un determinado objetivo.

Cuerpos celestes: un objeto de origen natural perteneciente al espacio.

Empirismo: conocimiento que se basa en la experiencia porque todo el contenido de los pensamientos pasa primero por los sentidos.

Paradigma: conjunto de prácticas que definen una disciplina científica durante un periodo específico de tiempo.

Pensamiento: fenómeno psicológico racional derivado del pensar para la solución de problemas.

2 En el renacimiento se dio una corriente que baso su estudio en el hombre como centro de todo, ¿Cuál es el nombre de esta corriente?

Antropocentrismo: se desarrollo en la edad media, poniendo al hombre como el centro de todo, la creación suprema de Dios y como el centro del universo.

3 Completa el siguiente cuadro comparativo.

RENACIMIENTO	
PRINCIPALES REPRESENTANTES	CARACTERÍSTICAS
Rafael: sus obras representan el paradigma del renacimiento por su clasicismo equilibrado.	<ul style="list-style-type: none"> • fue un periodo marcado por la voluntad de revivir los valores de la antigüedad clásica grecorromana.
Galileo: astrónomo, ingeniero, filósofo matemático, eminente hombre del renacimiento mostró interés por casi todas las ciencias y artes.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Renovación de la antigüedad clásica. ▶ secularización de la sociedad ▶ Antropocentrismo ▶ Hombre múltiple y docto
Da Vinci: Polímata del renacimiento italiano, fue pintor, anatomista, arquitecto, escultor, filósofo, músico, poeta y urbanista.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Racionalismo ▶ individualismo ▶ Gran desarrollo de las artes y la literatura
Shakespeare: poeta, actor inglés considerado el escritor más importante de la lengua inglesa	
Copérnico: astrónomo polaco del renacimiento que formuló la teoría heliocéntrica	

4 La imagen representa una teoría expuesta por Nicolas Copernico. Defínela y relaciona cada imagen con el nombre que le corresponde.



Teoría heliocéntrica: según la cual la tierra gira alrededor del sol, además, da una vuelta cada día en torno a su eje, que significa la ruptura con el sistema geocéntrico privilegiado del hombre del universo.

La historia de la ciencia, la doctrina de Copernico constituyó un acto revolucionario con el que la investigación de la naturaleza resultó independiente.



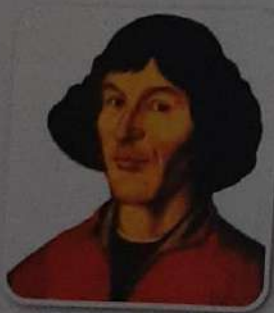
<https://www.timeoast.com/>

Galileo Galilei



<https://archive.4plebs.org/>

Nicolas Copernico



<https://www.elvigia.net/>

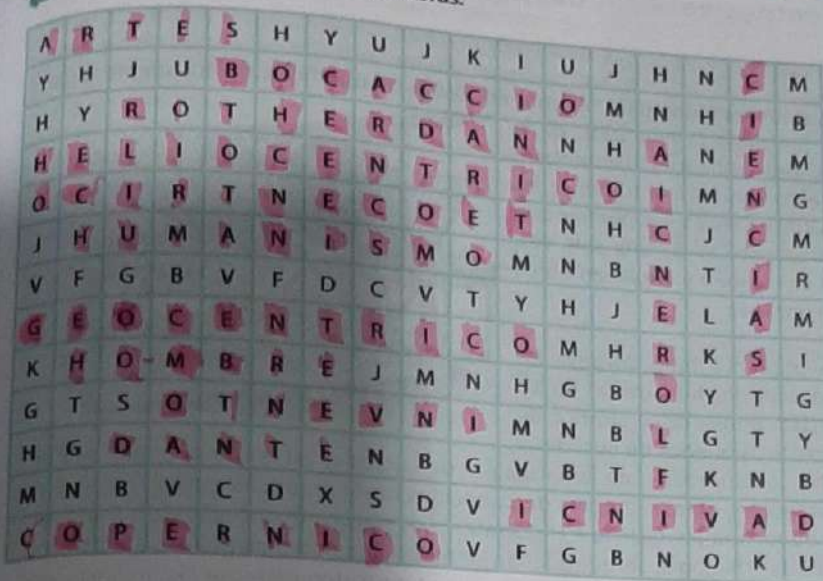
Leonardo Dvinci



<https://www.msn.com/>

Martin Lutero.

5 Busca en la sopa de letras las palabras.



- Artes
- Bocaccio
- Ciencias
- Copernico
- Dante
- Davinci
- Florencia
- Geocentrico
- Heliocentrico
- Hombre
- Humanismo
- Inventos
- Rotherdan
- Teocentrico

6 Elabora un texto pequeño donde des tu opinión sobre cómo cambió el pensamiento renacentista con la ciencia.

El pensamiento renacentista influye en el cambio de ciertos conceptos basados de la ciencia ya que las teorías propuestas fueron renovadas por resultados demostrados por la ciencia. Para concretar mi propia opinión pienso que lo renacentista muestra un objetivo por medio de un pensamiento, en cambio la ciencia, demuestra a través de evidencias lo real.

a. ¿Cuáles son las críticas realizadas a la iglesia católica por Martín Lutero y su discípulo Felipe Melanchthon? Fundamente su respuesta.

Martín Lutero: La iglesia no tiene igualdad, quiere decir que por más creyente que sea no significa que tengan los mismos beneficios, Dios está con la iglesia.

Felipe Melanchthon: Dice que la religión se describe o se define a lo individual, cada ser es creyente a lo que decide pero cumpliendo criterios de la biblia en donde se le da una interpretación subjetiva.

b. ¿Cuál es la nueva mentalidad religiosa que impulsó Lutero?

Que todos tenemos derecho a creer y a tener la misma participación en los bienes religiosos manejados por la iglesia en representación a un Dios.

c. ¿Por qué crees que se debe mantener a la iglesia fuera de las doctrinas estatales?

Porque el pensamiento hacia lo religioso es subjetivo y la interpretación de la ciencia hacia la biblia varía de acuerdo al pensar de cada persona, en la iglesia se maneja un solo concepto en donde se transmite a varias personas llegando a un solo objetivo.

EL RACIONALISMO

Contexto intelectual del racionalismo



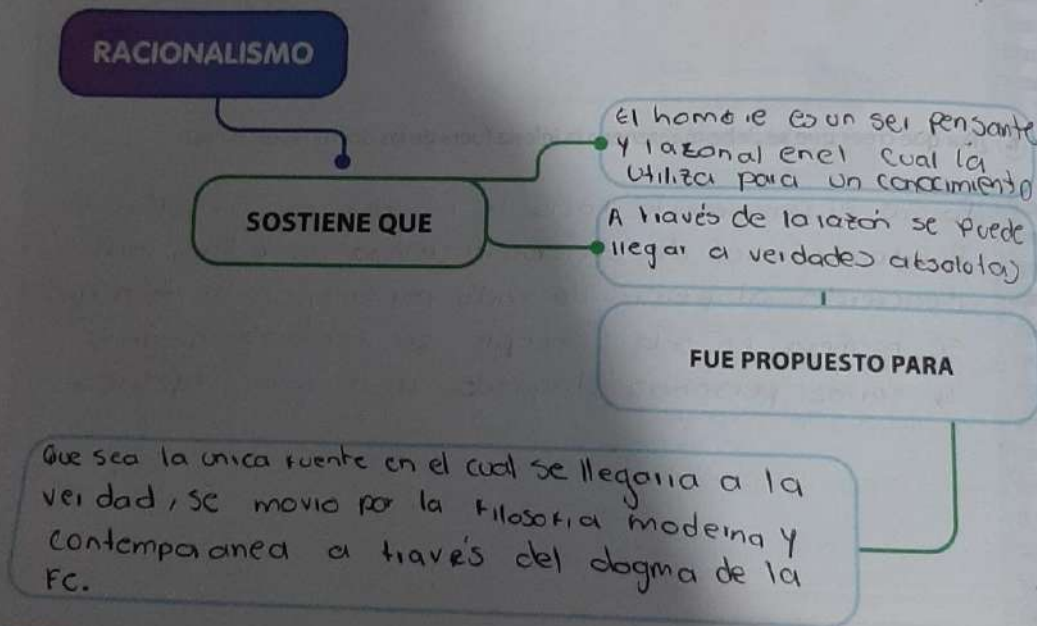
El Racionalismo se constituyó como una corriente filosófica en la cual la razón fue propuesta como única fuente para llegar a la verdad. Este movimiento impregnó en toda la filosofía moderna y contemporánea en contraposición al dogma de la fe. Esta doctrina sostiene que el hombre como ser pensante y capacidad de raciocinio la utiliza para generar conocimiento; es decir, el saber es innato y está dentro del ser, dejando a un lado la percepción de los sentidos y la experiencia.

Rene Descartes

Rene Descartes (La Haya, Francia, 1596 - Estocolmo, Suecia, 1650) es considerado como el padre del racionalismo. Este filósofo comparte la idea de que la naturaleza es una realidad dinámica con estructura matemática. Introduce el método deductivo en el razonamiento para llegar a la verdad. En su teoría, considera que la certeza es la plena posesión de la verdad correspondiente al conocimiento perfecto. La conciencia de ella permite la afirmación, sin sombra de duda, con confianza plena en que dicho conocimiento es verdadero y válido.

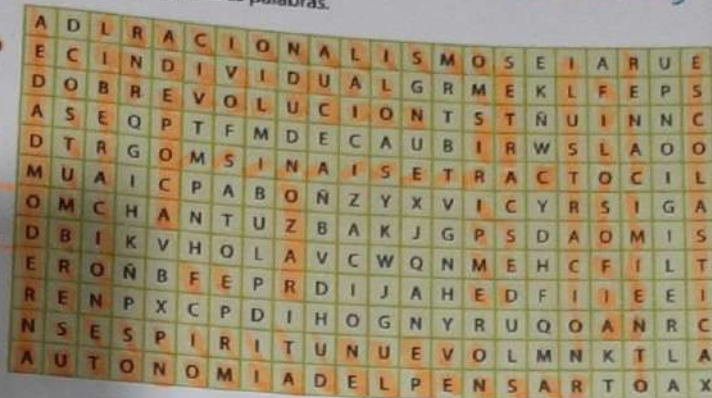


1 Completa el siguiente mapa conceptual.



2 Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras.

- Racionalismo,
- Costumbres, Espíritu Nuevo, Laicización,
- Descartes,
- Autonomía del Pensar, Liberación Individual, Edad Moderna, Ilustración,
- Cartesianismo,
- Razón, Renacimiento, Filosofía, Empirismo,
- Revolución, Época, Fe, Escolástica, Religión



3 Resuelve el siguiente crucigrama de acuerdo a las siguientes referencias.

- a. Tiempo histórico posterior a la edad media.
- b. Filosofía que postula que solo se puede llegar al conocimiento por medio de la razón.
- c. Filosofía que postula que se puede llegar al conocimiento a través de los sentidos.
- d. Filosofía que engloba las dos fuentes (razón y sentido) para llegar al conocimiento.
- e. Filósofo representante de la teoría de la razón.
- f. Filósofo representante de la teoría de los sentidos.

