



1 Según la descripción que el protagonista hace de sí mismo ¿Qué nivel de autoestima tiene y en qué expresiones se puede observar esto?

Puede ser alta en el sentido que se siente capaz de esconder un cuerpo muy bien, que demuestra habilidad para ~~se~~ esto y mal autoestima porque se siente inferior a los demás por saber que tiene un problema de ansiedad.

2 ¿Por qué el asesino siente tanto odio hacia su víctima?

Su enfermedad lo llevo al odio, un odio de no soportar la presencia del ujo por su ojo, llevandolo a desbaratar el cuerpo para no verlo más.

3 ¿Por qué mata al anciano?

porque tenia un ojo como el de un búfalo, en el cual le transmitia terror y un signo de amenaza a la persona.

4 ¿Te parece esa una razón suficiente para hacer lo que hizo? Justifica.

No, ya que el viejo no tentaba contra el protagonista. él era el que le tenia miedo al viejo pero eso no es razón para asesinar.

5 ¿Te parece esa una razón suficiente para hacer lo que hizo? Justifica. ¿Se puede afirmar que el protagonista de la historia está loco? Justifica con 2 ejemplos del texto.

En mi opinión el protagonista tiene un problema mental ya que todo lo que escuchaba sonaba agudo, tenía esa sensibilidad de cualquier ruido a su alrededor por eso mismo pienso que el es muy asustadizo con cualquier cosa, pero así mismo no le da derecho de acabar con la vida de una persona que según el texto la apariencia física del viejo no era agradable para los ojos de el protagonista.

6 ¿Qué hace el asesino para deshacerse del cuerpo? ¿Cómo lo oculta?

Lo descuartiza es decir le despiendo los miembros del cuerpo a la víctima, después levanta las planchas del suelo en la habitación y lo depositó en el hueco, luego colocó las tablas encima.

7 ¿Por qué la policía llega hasta la casa del asesino?

Porque un vecino escuchó un grito durante la noche y puso la denuncia por sospechar de algún suceso en la casa.

8 ¿Qué actitud asume el asesino al llegar la policía a la casa? ¿Cómo los atiende?

Tranquilidad, para engañar a los policías, los ayuda a hacer un recorrido por la casa y los invita a sentarse para tener una conversación con ellos.



9 ¿Con qué comparaba el asesino el latir del corazón del viejo?

Sonaba como el de un reloj de pulsera envuelto en algodón.

10 ¿Por qué la policía descubre el macabro crimen?

Porque el protagonista escuchaba cada vez latir su corazón más rápido y él no aguantó mentir más hasta que explotó con la verdad diciendo lo que hizo.

11 ¿Qué sentimiento asaltó al asesino y lo obligó a confesar los hechos?

El problema de ansiedad y que él sentía que no solo era el que escuchaba los ruidos en el piso.

12 Elabora una entrevista de 5 preguntas pensando en la siguiente situación:

Eres el único periodista que entrevistará a este asesino después de que fue condenado por el crimen del anciano. Él se encuentra en la cárcel y usted solo puede hacerle 5 preguntas. Escriba las preguntas y pídale a su compañero o compañera que las responda pensando en cómo respondería el asesino. Usted deberá responder también las cinco preguntas de su compañero o compañera.

1) ¿Es posible explicar la ansiedad a través de su miedo y lo que llevo a cometer este hecho?

2) ¿Cómo describe usted un problema de miedo o terror hacia una persona?

3) ¿Describe si fue solo por el "ojó" si lo asesino?

4) ¿Porque encontró como solución acabar con la vida del viejo?



1 Describe a cada uno de los personajes.

Jueces: Bata negra, serios, delgados, insensibles al dolor humano.

Personaje principal: mucha imaginación, joven, valiente

Ratas: hambrientas, activas

2 Describe los espacios e indica cómo se van transformando a lo largo de la narración.

Estuvo en una sala de juicios donde inicia la historia después pasa a una prisión donde se sentía acorralado por la situación y a finalizar pasa a un calabozo donde se termina de desarrollar la historia.

3 Elabora una secuencia de los principales hechos en 5 o 6 ítems.

- 1) Condena de muerte por la inquisición al narrador
- 2) Confinamiento en un calabozo
- 3) Cuando explora el calabozo y el narrador describe el lugar
- 4) Sensaciones térmicas relativas
- 5) La imaginación variada tras ver a ratones ayudándolo a escapar.

Indica el tiempo cronológico del relato y argumenta.

~~meta con~~ Pasado: Cuando relata el juicio realizado a el presente: cuando relata las vivencias dentro del calabozo futuro: Cuando lo liberan.



5 Describe que otras concepciones de tiempo aparecen ejemplo, psicológico, climático, histórico.

Psicológico: Dentro de sus acontecimientos se hallaba en distintos puntos y hacia que la historia variara su significado.

Climático: Describe una sensación de frío ya que donde se encontraba se bajaba la temperatura, después siente calor porque imaginaba que el pozo se estaba quemando.

6 Describe las características del narrador.

El narrador describe un momento de delirio, ya que se imagina en muchas situaciones dentro de su contexto.

7 Escribe la expresión que más te haya gustado y explícala.

"un brazo extendido agarró el mío cuando yo caía, desfallecido en el abismo"
me llamo la atención ya que fue la última escena donde él fue salvado.



