

Módulo

- ▶ Fuego: le rompi el vaso favorito a mi madre y cuando la vi parecía fuego mirándome
- ▶ Caras: cuando conocí realmente a los amigos me di cuenta que mostraban su doble cara ante mí.
- ▶ morir: cuando pase a exponer sentí que me iba a morir al ser calificada por el profesor.
- ▶ Cocinar: mi amiga regreso del viaje y se cocino la piel
- ▶ vibrar: al verla me vibró el alma
- ▶ romper: En la competencia Sofia la rompio.
- ▶ Rios: Al saber que habían perdido el año salian de sus ojos rios, expulsando su tristeza.

2 Completa las oraciones con las siguientes palabras.

lince - joyas - cielo - churro - tumba - lapa

- a Felipe guardó el secreto como una **tumba**.
- b Sus cuadros serán **joyas** de arte dentro de pocos años.
- c Itziar es un **lince** en matemáticas.
- d Tu hermana es muy simpática y generosa, ¡es un **cielo**!
- e Este trabajo está hecho un **churro**.
- f Eva es una **lapa**, no te la quitas de encima.

- 3 En el siguiente poema aparecen subrayadas algunas expresiones propias del lenguaje figurado. Explicálas con tus propias palabras en el recuadro del lado derecho.

LOS HERALDOS NEGROS

Hay golpes en la vida, tan fuertes... yo no sé.
Golpes como del odio de Dios; como si
ante ellos, la resaca de todo lo sufrido se
empezara en el alma... Yo no sé.

Son pocos; pero son... Abren zanjas oscuras
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.

Serán tal vez los potros de bárbaros atilas;
o los heraldos negros que nos manda la
Muerte.

Son las caídas hondas de los Cristos del
alma, de alguna fe adorable que el Destino
blasfema.

Esos golpes sangrientos son las crepitaciones
de algún pan que en la puerta del horno se
nos quema.

Y el hombre... Pobre... pobre! Vuelve los
ojos, como cuando por sobre el hombro nos
llama una palmada; vuelve los ojos locos, y
todo lo vivido se empoza, como un charco
de culpa, en la mirada.

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!

Cesar Vallejo

golpes en la vida: Dificultades
que se presentan en la vida.

La resaca de todo lo sufrido: los
resultados de un esfuerzo.

Empezara en el alma... Yo no sé.

Se quedo en el problema.

heraldos negros: la mala
suerte que llega a una persona.

crepitaciones de algún pan que
en la puerta del horno se nos

quemamos: poner en alerta a

una persona frente a una
situación.

Como un charco de culpa, en

la mirada. la sensación de

culpabilidad frente a un

problema grave.

- 4 Escribe un párrafo sencillo utilizando palabras en sentido figurado.

Al ver las estrellas de aquel golpe en mi vida reaccione
ante la situación presentada. Cuando decidí despertar
ya era demasiado tarde todo se arruino, el pan se
había quemado en la puerta del horno, como decía
mi abuela.