

1. Evolución

1 Es una expresión artística que comienza a partir del siglo VI, que es una mezcla del arte griego del Oriente y helinístico, Cristo pantocrator (parte de mosaico de desis) e más famoso de los mosaicos Bizantinos (siglos XII) de la iglesia sagrada Sabiduría (Hagio Sofía).

2 Origen en 395 Flavio Teodosio / El grande emperador de los romanos desde 379 dividió entre sus hijos Arcadio y Honorio su imperio Romano dejando a Arcadio el imperio Romano Occidental.

3 El arte Bizantino se dividió en 4 etapas o periodos primera edad de oro Bizantino 379-717 Mosaico de Justiniano en la iglesia de San Vital en Ravena

4 Periodo de iconoclasia (717-843) Segunda Edad de Oro (843-1261)

5 Tercera Edad de Oro (1261-1453)

Arte Forma de expresión por medio de pinturas y retratos

Emoción La emoción es una sensación de adrenalina que se forma con algún suceso impactante

Estética Disciplina filosófica implementada en la antigüedad

Música Expresión artística que se da por medio de armonía

Danza una expresión artística que da por medio de coordinación

Arquitectura Arte técnico de diseñar y construir edificios

Percepción Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones

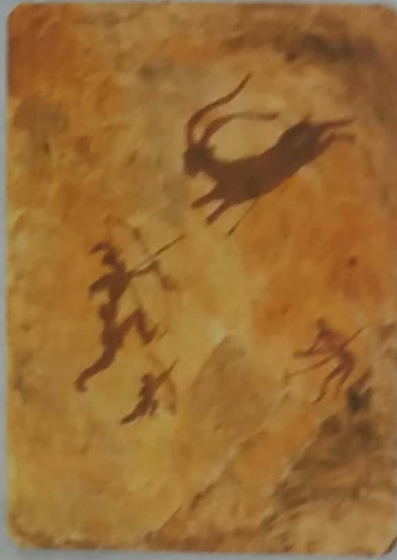
Filosofía Sistema filosófico o conjunto sistemático de los razonamientos

Actividad

1 Completa el siguiente esquema grafico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

Son bocetos o dibujos prehistóricos que han sido descubiertos en piedras o cavernas y que reflejan la imaginación de la humanidad.



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

Pigmentos como: Heces y plantas, Acido y Oxido de magnesio, huesos y algunos de vegetales.

¿Qué tipo de escenas representan?

En el paleolítico en lo general aparecen animales salvajes o cazas en el neolítico humanos huérfanos y otros representantes del entorno y luego comenzaron a aparecer animales con detalles.

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

Petroglifo: Son registros de actividad humana en formas grabados esculpidos en roca la mayoría de los petroglifos encontrados datan del periodo neolítico.

Pictografía: Es una forma de comunicación escrita que se remonta al neolítico donde el hombre usaba los pictogramas para representar objetos mediante dibujos en una laja de piedra.

Pigmento: Es un material que cambia de color a la luz que refleja o transmite como resultado de la absorción selectiva de la luz.

2 Lee el siguiente

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C	
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N	
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T	
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F	
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y	
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N	
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O	
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I	
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C	
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O	
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M	
A	R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E

Estética

Emoción

Arte

Música

Danza

Arquitectura

Percepción

Filosofía