

¡Día

¡Nombre e ya productos el

El trueno es una chaz va y otra vez

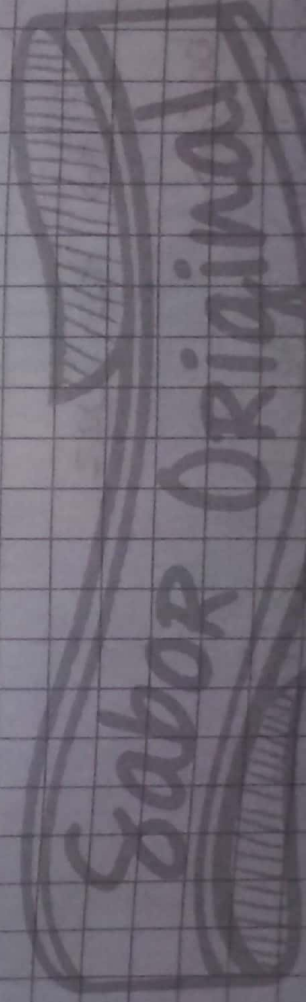
¡Mes

¡Personalización
SABOR ORIGINAL

El perro roncaba al dormir

¡Año

La curma del perro que hablar
no es de este mundo, por eso el
se despierto y ladro guau guau
despertando la montaña que le
cantaba al sol como un solista
La montaña con arboles hechos de
esmeralda con troncos gruesos como
un edificio, se cayo para abajo
mientras el perro lo vea desde sus
ojos y así inicio su dia.



Anáfora

Lucharemos por lo que fuimos y

por lo que seremos

Antesis

Cuando quiero llorar no lloro

Antitejaración

Bajo a la leve del leve del abanico

Epeteto

El calido sol calienta el día

Metáfora

Su cabello hecho de oro

Simil

Duerme como un bebe

Hiperbole

Tus ojos verdes son de otro planeta

Pleonismo

Lo escuche con mis oídos

Ironia

Que alto te vez

Hiperbaton

El azul no de la montaña

Día

Mes

Año

2 Identifica qué figura retórica se está usando en las siguientes oraciones y explica por qué:

a) ¿Cuál es el objetivo de las figuras retóricas?

=

b) "El estómago del adolescente era un pozo sin fondo"

= hiperbólide

c) "¿Hiciste ya los deberes de matemáticas? ...Estoy haciéndolos en la cancha de tenis"

= Anafora

d) "Bésame con besos de tu boca"

= Pleonasma

e) "El tren tose asmáticamente por la ladera"

= Personificación

f) "Pena con pena y pena desayuno/pena es mi paz y pena mi batalla"

= Onomatopeya

g) "Pío, pío, pío! ¡Cabalgo y me río!"

= Onomatopeya

h) "Eres como el viento tibio de los arenales."

= Antitesas

En tu cuaderno



3 Realiza un ejemplo de cada figura literaria explicada, sin repetir los vistos anteriormente.

4 Realiza un texto literario (poema, cuento, narración, fábula...) donde hagas uso de al menos siete figuras literarias de las explicadas anteriormente.

PERSONIFICACIÓN

Consiste en darle personalidad a objetos o conceptos abstractos. Es un recurso ampliamente utilizado en poesía o en fantasía.

"Un viento furioso"
"La alarma le gritó"



1 Responde las siguientes preguntas:

a ¿Cuál es el objetivo de las figuras retóricas?

Exagerar y hacer más "Divertida" al oyente y dar mejor el tema

b ¿En qué momento se pueden usar las figuras retóricas?

Al hablar, al escribir pero nunca usarlas para algo formal