

DESEARROLLO

Quando la tarde languidece

Renacen las sombras

y en su quietud los cafetales

Vuelven a sentir

Esa triste canción de amor

De la vieja molienda

Que en el letargo de la noche

Parece gemir

Una pena de amor, una tristeza

Lleva el sambo Manuel en su amargura

Para incansable la noche

Moliendo café

Quando la tarde languidece

Renacen las sombras

y en su quietud los cafetales

Vuelven a sentir

Esa triste canción de amor

De la vieja molienda  
que en el letargo de la noche  
parece gemir

Una pena de amor, una tristeza  
Lleva el tambor Manuel en su amargura  
Para incesante la noche moliendo café

2. Hugo Blanco, José Manzo Perroni

3. Los acordes de arpa iniciales hacen que  
molendo café sea un tema inconfundible antes  
incluso de la interpretación de su primera  
estrofa: "Cuando la tarde languidece renacen las  
sombras / y en la quietud los cafetales vuelven  
a sentir / una triste canción de amor de la  
vieja molienda / que en el letargo de la  
noche parece decir ..."

El origen del popular tema está envuelto en  
la polémica ya que, aunque poca gente  
discute la autoría real de Blanco, la letra fue

registrada por un tío Jujo, José Manzo,  
también compositor. De hecho tras la muerte de  
Manzo sus hijos demandaron por los derechos  
de autor a Blanco, que justificó siempre  
que el registro legal se hecho por su tío  
porque él era menor de edad en 1959.

