



1 Describe a cada uno de los personajes.

El Protagonista el cual está contando la historia

Los soldados quienes iban a matar al protagonista
Demonios y Fantasmas quienes atormentaban al protagonista
El general Lasalle quien lo salvó

2 Describe los espacios e indica cómo se van transformando a lo largo de la narración.

Un cuarto oscuro del cual iba a salir para llegar al
pendulo, para luego de este pasar por los muros
calientes y al final ser salvado por el general Lasalle.

3 Elabora una secuencia de los principales hechos en 5 o 6 ítems.

Nuestro protagonista se encuentra en una especie de "sesión de
tortura", en la cual va pasando por diferentes situaciones, desde
un cuarto oscuro donde no sabía ni que había allí, para des-
pués ser trasladada a un pendulo en el cual se iba a agotar
psicológicamente y después de resistir todas las torturas ser
rescatado por el General Lasalle.

4 Indica el tiempo cronológico del relato y argumenta.

Según como plantear los diferentes situaciones en el
relato, estaba haciendo referencia a la Santa
Inquisición en Toledo, donde quienes lo torturaban
eran monjes antes de que el general Lasalle
llegara.

5 Describe que otras concepciones de tiempo aparecen ejemplo, psicológico, climático, histórico.

En cuanto a lo psicológico podemos ver como situación tras situación se iban elaborando la mente del protagonista y como su vida iba pasando delante sus ojos, perdiendo la cabeza y teniendo que recurrir meramente a sus sentidos.

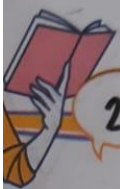
6 Describe las características del narrador.

Es un narrador protagonista ya que cuenta la historia desde lo que él ve y como va llevando las torturas por los que pasa.

7 Escribe la expresión que más te haya gustado y explícala.

"No es que me aterrorizaba contemplar cosas horribles, sino que me aterraba la idea de no ver nada"

Siento que esta frase representa la esencia del ser humano no al querer todo siempre en control y depender muy poco de sus instintos.



28



No e
el ex
dispe
espe
su p
muy
voy
Mi
de
sin
do
ep
to
Pe
ha
m
a
c
a
n
e