

## **CALL ME BY YOUR NAME**

### **ENAMORARSE POR PRIMERA VEZ**

La adaptación cinematográfica de la novela estadounidense de 2007, escrita por André Aciman, nos relata la historia de Elio; un joven italoestadounidense de 17 años junto a Oliver un estudiante graduado, asistente del padre de Elio el cual era un profesor de arqueología. Dichos personajes formaran una conexión especial entre ellos desde el momento en que Oliver llega a la normal vida del joven.

Cada verano el padre de Elio decide invitar a un estudiante a su casa en una villa al norte de Italia, este sería el turno de Oliver. La historia de estos dos jóvenes comenzaría con un poco de escepticismo por parte de Elio sobre el invitado de su padre ya que lo concibe como alguien arrogante, ambos mantienen la distancia entre sí, pero no sería más que un maquillaje para cubrir el deseo de tan solo respirar el mismo aire que el otro. Poco a poco ese interés que sentían fue reflejándose en cortas pero intensas miradas por parte de Elio, por su parte Oliver sabía que un vista prolongada o demasiado intrusiva sería una declaración muda pero evidente sobre sus verdaderas intenciones. Sin embargo, su relación se vería lenta y pausada por la ignorancia de lo que realmente siente el uno por el otro incluso llegando a confundir a Elio en cuanto a la curiosidad que despertaba Oliver en él, o si tan solo era una pequeña molestia. Sin embargo, su conexión se iría desarrollando a lo largo de comidas, paseos por idilios, un poco de trabajo y un recital de piano espontáneo que en realidad sería el preludio de su cortejo. La ambientación de la película nos invita a sentir nuevamente esa sensibilidad apasionada del primer amor, la abstinencia que genera probar una pequeña dosis y luego la incapacidad de poder controlar la necesidad de más éxtasis corriendo por nuestro cuerpo e intoxicando nuestra mente, Elio representa toda la pasión que puede sentir alguien al enamorarse por primera vez y el gran cambio que puede tomar su vida; la historia lo sigue en todo momento permitiéndonos conocer todo lo que él siente y piensa tanto sus anhelos eróticos como sus temores y preocupaciones, además de la confusión que puede sentir alguien enamorado.

La obra nos permite observar la delicadeza de cada movimiento por parte de los dos enamorados, la ternura provocadora y apasionada con la que poco a poco se desenvuelven sus emociones y sentimientos. Su amor y afecto pasa a algo más de la mera orientación sexual concebida normalmente, sus cuerpos se tocan, pero no hay perversidad, tan solo una representación pura y profunda del deseo que existe entre ellos. Un verano vivaz, apasionado y vulnerable, son palabras que pueden describir fácilmente esta película, una llamada a volver a sentir la efusividad del primer amor.