

ACTIVIDAD:

"Yo me llamo Combia"

① Yo me llamo Combia, yo soy la reina por donde

voy

No hay una cadera que se esté quieta donde

yo estoy

Mi piel es morena como los cueros de mi tam-

bor

y mis hombros son un par de maracas que

besa el sol

y mis hombros son un par de maracas que

besa el sol

Llevo en la garganta una fina flauta que Dios

me dio

Canuto de millo, ebrio de tabaco, aguardiente y

ron

Copio mi mochila, enciendo la vela, repico el son

y enredo en la lona con las estrellas toda

mi voz

y enredo en la lona con las estrellas toda mi

voz

Como soy la reina, me hace la corte un fino

violín

Me enamora un piano, me sigue un saxo,

Oigo un clarín

y toda una orquesta forma una fiesta en torno
de mí

y yo soy la cumbia, la hembra coqueta, baila feliz

y yo soy la cumbia, la hembra coqueta, baila feliz

yo nací en las bellas playas caribes de mi país

Soy barranquillera, cartagenera, yo soy de allí

soy de Santa Marta, soy monteriana, pero eso sí

yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací

yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací

Como soy la reina, me hace la corte un fino violín

me enamora un piano, me sigue un saxo, oigo un

clarín

y toda una orquesta forma una fiesta en torno de mí

y yo soy la cumbia, la hembra coqueta, baila feliz

y yo soy la cumbia, la hembra coqueta, baila feliz

yo nací en las bellas playas caribes de mi país

Soy barranquillera, cartagenera yo soy de allí

soy de Santa Marta, soy monteriana, pero eso sí

yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací

yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací

y mis hombros son un par de maracas que besa

el sol

y enredo en la luna con las estrellas toda mi voz

yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací.

② Del Caribe

③ El investigador musical Jaime Rico Salazar asegura que "van a pasar muchos años antes de que se vuelvan a componer una cumbia más bella que "yo me llamo cumbia" Mario Garzón fue su autor y además su mejor intérprete. Es un tema cumbre de la música popular colombiana".

Pasado algún tiempo de ese comentario, no existe ningún tema que pueda destronar a aquella célebre composición, cantada por miles de intérpretes alrededor del mundo. Su autor, el ba-
tranquillero Jesús Arturo García Peña, mejor cono-
cido como Mario Garzón nació el 25 de septiembre de 1932. Hizo su carrera en 1951 como miembro de la Orquesta del francés Sebastián Solari en Cali, y luego como participante de la Orquesta Sonolux en Medellín.

Sin embargo, el país lo recuerda más por sus populares composiciones "yo me llamo cumbia",

"Que linda", "Raza" y "Te dejo la ciudad sin mi", ganadora del Primer Festival latinoamericano de la Canción celebrando en Nueva York en 1970. Manó Saneña consagrado intérprete y compositor del clásico "Yo ^{me} llamo cumbia", celebra esta semana sus 85 años de su vida. Por eso será artista de la semana.