



1 ¿Cuál era el ideal del ser humano que surge en la época moderna?

La principal idea del humano en esta época es el centro del todo siendo criatura de Dios

2 Completa el siguiente esquema gráfico acerca del renacimiento

Definición: fenómeno cultural que en la Edad Media retoma los principios de la cultura en la antigüedad, actualizándola a través del Humanismo

Origen: recibe el nombre del período histórico de la Europa Occidental, siglos XIV, XV, XVI



Surgimiento: Cultura humanista, provoca importantes transformaciones en el ámbito de la cultura como normas morales e ideales éticos

Características:

- Reacción antimoderna
- Emancipación de la concepción religión cristiana → Edad Media



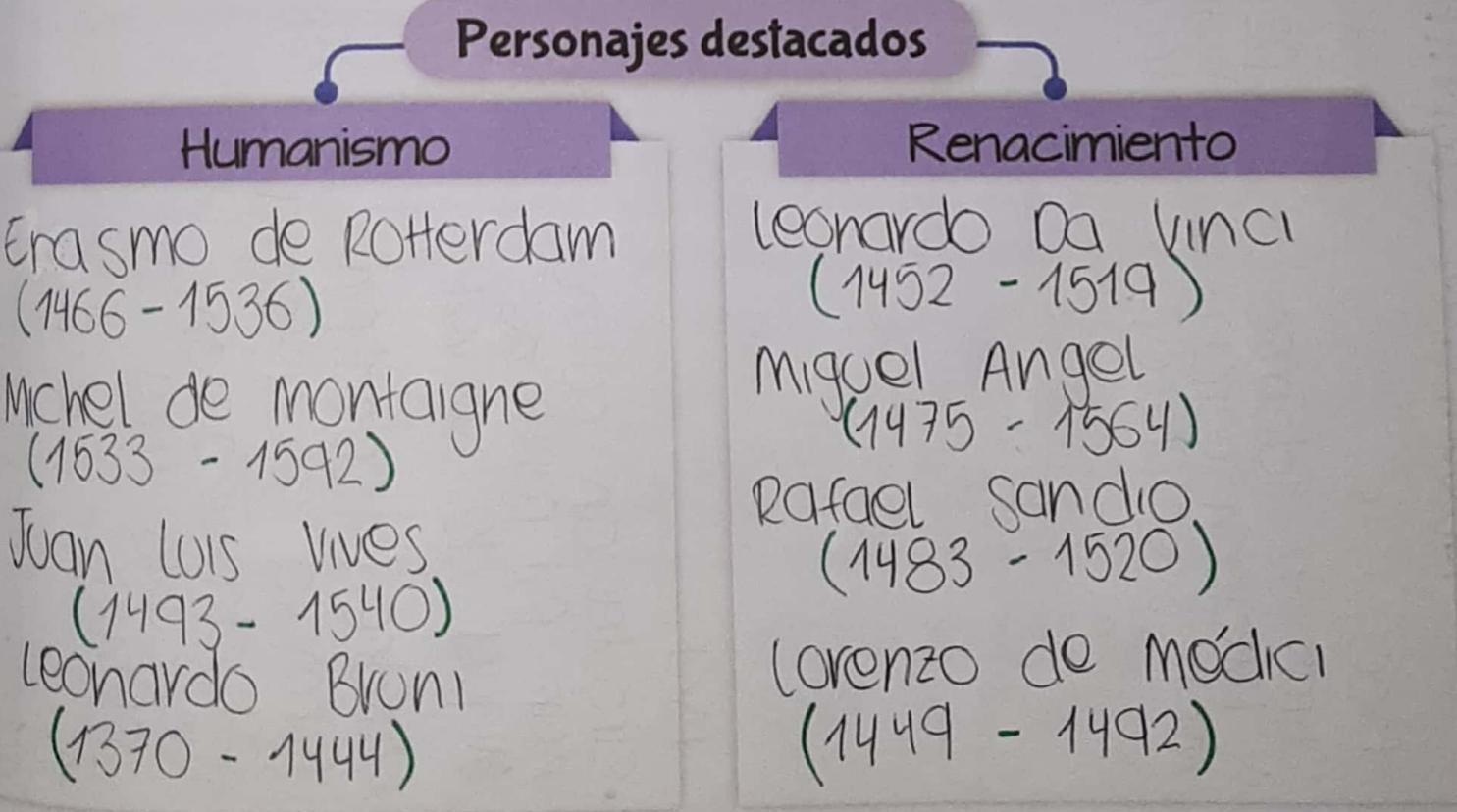
¿Qué es el humanismo?

Época donde el hombre empieza a progresar y a tener nuevos descubrimientos como el telescopio

6 Interpreta las siguientes frases de algunos exponentes de la Escuela de Frankfurt

<p>«Cuando una persona de sano sentido común percibe el estado sórdido del mundo, el deseo de cambiarlo se convierte en el principio rector mediante el que organiza los hechos y los transforma en una teoría». Max Horkheimer</p>	<p>Cuando una persona se entera del miserable e indecente mundo, se enfoca en cambiarlo organizando hechos y teorías.</p>
<p>«Auschwitz empieza dondequiera que alguien mira un matadero y piensa: son solo animales. Theodor Adorno».</p>	<p>Organización (poder) que ejercerá todos sus alcances para aprovecharse de alguien totalmente vulnerable.</p>
<p>«Todo conocimiento humano toma la forma de interpretación». Walter Benjamin.</p>	<p>Aquel conocimiento adquirido por el humano, se convierte poco a poco en explicaciones, aclaraciones y comprensión.</p>
<p>«Avergüénzate de morir hasta que no hayas conseguido una victoria para la humanidad». Jürgen Habermas</p>	<p>Al estar vivos todavía tendremos oportunidades para conseguir algo por la humanidad, pero estando muertos sentiremos vergüenza.</p>

7 Completa el cuadro con los principales representantes del Renacimiento y Humanismo.



AVANCES CIENTÍFICOS DEL RENACIMIENTO

LA IMPRENTA

1455

- Alemán Johannes Gutenberg



EL LÁUDANO

- Analgésico
- Creado por Paracelso.
- Mezcla de opio y alcohol



FERROCARRILES MINEROS

- George Stephenson
- Se utilizaban vagones en las minas de carbón que se desplazaban sobre rieles sin el uso de máquinas para su arrastre.



MÁQUINA DE COSER

- William Lee
1589



TERMOSCOPIO

1592

- Galileo Galilei

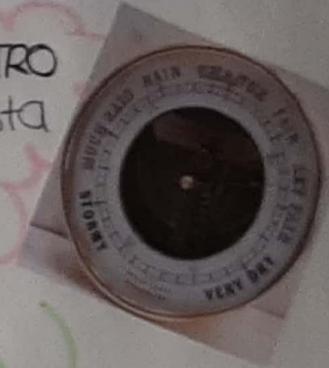


MICROSCOPIO

- Hans Janssen
1600

BARÓMETRO

- Evangelista Torricelli
1644



MAGNETISMO DE TIERRA

- William Gilbert
1600



9 Lee los siguientes textos y responde las preguntas que se te piden al finalizar

**Giovanni Pico della Mirandola
(1463 - 1494)**

Perteneciente a la noble familia della Mirandola, señores del condado de Concordia (Italia) estudió derecho canónico en la universidad de Bolonia, letras en Ferrara, filosofía en Padua y griego antiguo en Pavia. En 1484 se trasladó a Florencia donde se integró a la Academia Platónica. Al año siguiente se instaló en París y regresó a Italia en 1486 donde estudió idiomas y compuso sus célebres novecientas tesis filosóficas y teológicas que son difundidas en Roma y en todas las universidades italianas. La disputa sobre sus tesis es vetada por una comisión pontificia que deliberó además su censura. Es detenido mientras viajaba a Paris y encarcelado en el Castillo de Viscennes hasta que el rey de Francia, el nuncio apostólico y el embajador de Milán acuerden su libertad, este mismo año (1488), invitado por Lorenzo el Magnífico, se instaló en Florencia donde permaneció hasta su muerte el 17 de noviembre de 1494, cuando solo había cumplido treinta y un años de vida. Algunos creen que murió envenenado.

El origen del Hombre

«Cuando Dios, el arquitecto, creó el mundo que ahora vemos (...) **creó al hombre, y colocándolo en el centro del universo** le dijo: "Oh, Adán, no te he dado ningún lugar ni forma exclusiva para ti solo, ni tampoco una función especial. Por esta razón, según tus deseos y tu juicio, podrás ocupar un lugar y tener la forma y función que desees. A la naturaleza de las otras criaturas que he creado, le he fijado límites precisos. Tú, en cambio, no estas relegado entre fronteras, por ello determinarás por ti mismo tu propia naturaleza, de acuerdo con tu propio libre albedrío. Te he puesto al centro del universo, de manera que des de allí puedas observar más fácilmente lo que te rodea. No te he hecho celestial ni terrenal, mortal ni inmortal, de modo que puedes moldearte y hacerte a ti mismo con mayor libertad y dignidad. Si tú lo deseas, podrás descender hasta colocarte entre las bestias salvajes, o bien remontarte hacia los seres superiores que son divinos».

Pico della Mirandola, Giovanni (1498). Oración sobre la dignidad del hombre, fragmento

a) ¿Qué elementos del humanismo están presentes en la vida de Giovanni Pico della Mirandola?

Defendió el pensamiento crítico y el derecho a las diferencias religiosas y culturales.

b) ¿Es adecuado el extracto de la oración para caracterizar el pensamiento humanista? ¿Por qué?

Sí, ya que como bien se sabe el humanismo, se encarga de poner al hombre como centro del universo, algo relevante y escrito en la anterior oración.

c) ¿Con cuál/es de los exponentes del humanismo se puede relacionar el fragmento de la oración?

Pico della Mirandola, Giovanni (1498) quien se encarga de exponer e interpretar: "la oración sobre la dignidad del hombre".

10 Completa el siguiente esquema conceptual.

Exponente

Aporte científico

William Harvey
(1578 - 1657)

Mecanismo de la
circulación sanguínea.

Ambroise Paré
(1510 - 1590)

Curación de las heridas de
bala (armas de fuego).

Andrés Vesalio
(1514 - 1564)

Anatomía humana.
Anatomía moderna.

Tycho Brahe
(1546 - 1601)

Astrónomo → refracción de la luz.
Corrección de medidas astronómicas.

Galileo Galilei
(1564 - 1642)

Teoría heliocéntrica.
Inventor del telescopio.

Johannes Kepler
(1571 - 1630)

leyes que rigen el movimiento
de los planetas (nombre).

a) ¿Qué relación tiene el humanismo con la ciencia?

Desarrollo con una perspectiva humanista amplia y de profundo respeto por la bioética lo cual se refleja en investigaciones que el humanismo y la ciencia llevan a cabo la medicina.

b) ¿Qué beneficios trajo el uso del método científico?

Toma de decisiones, fomentar la curiosidad, estimular el aprendizaje, ejercitar la creatividad, obtención de objetivos, resiliencia y superación personal.

c) Escribe los principales representantes de la ciencia en el Renacimiento.

Nicolas Copérnico, Galileo Galilei, Isaac Newton, Miguel Servet, Johannes Gutenberg...