

INMORTALIDAD DEL ALMA

SÓCRATES

Generación de los

contrarios: Es la transformación constante de todas las cosas, cada una parece provenir de su contrario; el sueño existe en cuanto le precede el estado de vigilia y viceversa, la muerte y la vida son igualmente contrarias y la una supone la otra, en una secuencia infinita, por lo tanto el alma debe existir primero y después la muerte

La Reminiscencia: Así como ver una lira, recordamos al músico, o al ver un retrato nos acordamos de la persona, porque hemos conocido anteriormente al músico o a la persona, así también si tenemos conocimiento de valores absolutos como la belleza, la bondad, la igualdad, etc... Estos valores no caen nunca bajo la acción de los sentidos, no vemos belleza, si no cosas bellas.

No podríamos conocer la belleza si nunca hubiéramos visto, cosas bellas, por lo tanto debemos admitir que el conocimiento no es otra cosa que un recuerdo que el alma conoció en el mundo de ideas

La Teoría de las Ideas,

Arquetipos o modelos: Está estrechamente relacionada con la segunda, porque el alma es de la misma naturaleza que las ideas, por lo tanto, el alma es semejante a lo divino de carácter inmortal

PLATÓN

Para Platón el hombre es un alma que se sirve de un cuerpo. En el Timeo, Platón propone 3 tipos de alma, Racional, Pasional y Apetitiva, sistematiza la idea mediante la figura de un coche, el cochero y dos caballos que lo llevan, uno blanco y el otro negro. El cochero representa el alma racional, que debe llevar las riendas, con lo que indica que el alma racional debe regir la conducta del hombre. El caballo blanco, el más fogoso y noble, representa el alma sensitiva; estimulado por el cochero, tiende hacia lo alto, es decir, lo noble, lo bueno, lo idea; mientras, el caballo negro, que representa el alma pasional, que tiende hacia lo bajo, se resiste a la dirección del cochero.

El destino último de las almas, para Platón, es definido por la justa retribución infaltable. De no haber ese destino último, no habrá tampoco justicia final. Hay eterna bienaventuranza para las almas puras y constante transmigración de las impuras. De esto se desprende la necesidad de la filosofía como el único camino de purificación y salvación.

ARISTÓTELES

Para Aristóteles, el hombre no es un alma que se sirve de un cuerpo, sino que existe unidad substancial entre alma y cuerpo.

Acude a su doctrina del hilemorfismo para mostrar que el alma es la forma y el cuerpo es la materia, que constituyen una unidad indisoluble: el hombre.

Para Aristóteles, el alma es el principio de las funciones fundamentales del hombre: Nutrición, sensibilidad, pensamiento y movimiento. El alma no puede padecer nada ni hacer nada sin el cuerpo. No obstante, su función más importante, y por la que se distingue el hombre de todos los demás seres, es el acto de pensar. El alma es aquello mediante lo cual vivimos, sentimos y pensamos. Subsiste la idea platónica de que el alma es causa y el cuerpo instrumento.

Aristóteles, siguiendo a su maestro Platón, distingue los tres tipos de alma, Pasional, Racional, Apetitiva, pero este las concibe como facultad del alma: Facultad vegetativa, Facultad sensitiva y Facultad racional.

