



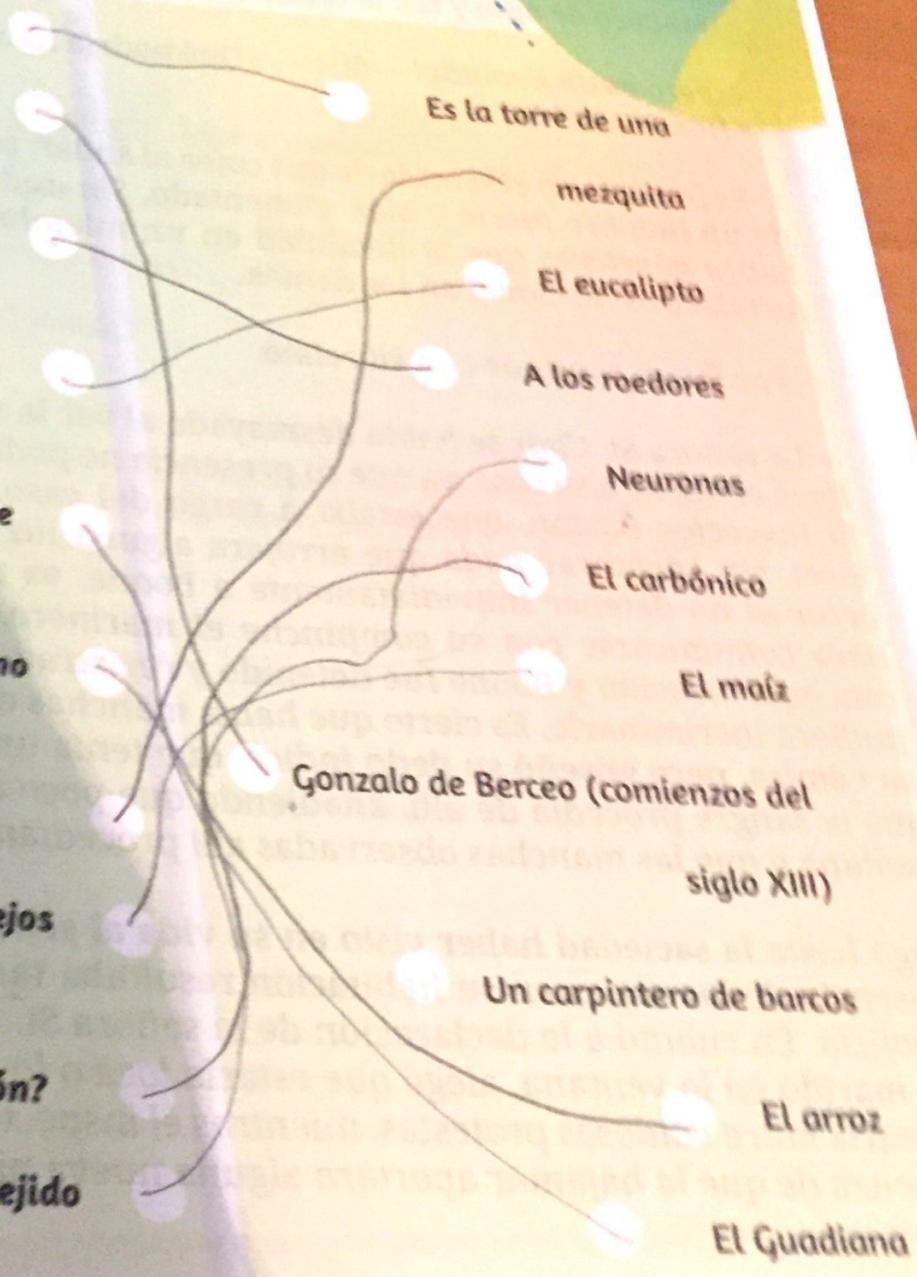
SEMANA 5



1 A partir de tus conocimientos y de la lógica, relaciona las preguntas de la izquierda con la respuesta correspondiente que aparece a la derecha.

- ¿Qué es un calafate?
- ¿Cuál es el primer poeta castellano de nombre conocido?
- ¿A qué clase de mamíferos pertenece el conejo?
- ¿Qué vegetal (masculino) tiene en su nombre las cinco vocales?
- ¿Qué río español se esconde en parte de su curso?
- ¿Cuál es el alimento de mayor consumo en el mundo?
- ¿Qué es un minarete?
- ¿Cuál es la planta que echa la fruta lejos de la flor?
- ¿Qué gas se produce en la combustión?
- ¿Cómo se llaman las células del tejido nervioso?

- Es la torre de una mezquita
- El eucalipto
- A los roedores
- Neuronas
- El carbónico
- El maíz
- Gonzalo de Berceo (comienzos del siglo XIII)
- Un carpintero de barcos
- El arroz
- El Guadiana



3 Una vez que los alumnos tengan los poemas, ¿qué deben hacer para iniciar su proyecto de la antología?

- a. Establecer los criterios para la elaboración de la antología (autores, tema, época, etc.).
- b. Leer los poemas que encontraron y compartirlos con los compañeros.
- c. Seleccionar los poemas, transcribirlos e ilustrarlos.

4 Cada poema que se incluya en la antología debe contener:

- a. Los datos del libro de donde se obtuvo.
- b. La portada del libro de donde se obtuvo.
- c. El nombre de quien eligió el poema

5 Es un texto breve que se encuentra al principio de una antología. Sirve para exponer las razones por las que se recopilaron las obras y para hablar de las características de los textos y los autores.

- a. Introducción.
- b. Prólogo.
- c. Entrada.

6 El prólogo es:

- a. Un texto científico.
- b. Un texto narrativo.
- c. Un texto expositivo.