

Reseña

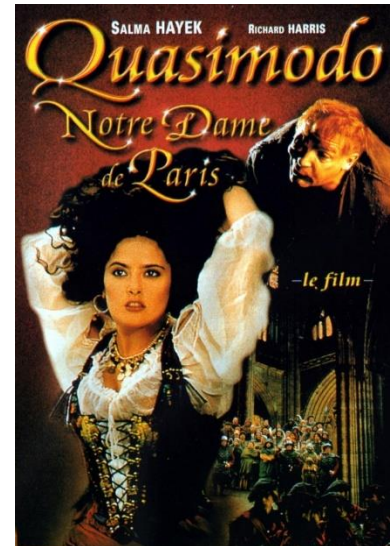
Título: El Jorobado de Notre Dame

Director: Peter Medak

Autor: Víctor Hugo

Época: Romanticismo

Género: Drama, romántica



Introducción

La película basada en el libro El jorobado de Notre Dame de Víctor Hugo, en el año 1997. Nos cuenta la historia de Quasimodo un joven que vive aislado en el campanario de la catedral de Notre Dame en Paris, menospreciado por su aspecto físico, junto a Frollo el sacerdote de dicha iglesia que lo crio. Mas tarde Quasimodo se encuentra con una hermosa gitana de ojos verdes llamada Esmeralda con la que se ve envuelto en diversos problemas a lo largo de la película.

Argumentos

- En el siguiente fragmento de la película, evidenciamos el romanticismo en cuanto a la oposición de injusticias que ocultaba la iglesia.



Película Completa_ El Jorobado de Notre Dame 1997 (Español) - YouTube - Google Chrome 2021-07-28 23-42-19.mp4

- Podemos ver en el siguiente fragmento de la película, como Quasimodo salva a Esmeralda de la condena a muerte a pesar de que se encontraba con los altos

dictámenes del siglo XV, donde predominaba la monarquía absoluta, que sostenía una buena relación con la iglesia.

- Encontramos también una relación con la libertad, principal característica del romanticismo donde Quasimodo rompe con los convencionalismos en dicha monarquía donde el pueblo no tiene derechos ni libertad y así mismo salvar a Esmeralda.



Película Completa_ El Jorobado de Notre Dame 1997 (Español) - YouTube - Google Chrome 2021-07-28 01-14-24.mp4

- También podemos relacionar el romanticismo, con la exaltación del héroe romántico condenado a un destino trágico.



Conclusión

El jorobado de Notre Dame de 1997 es una muy buena película con diversos temas a tocar donde atrapa al televidente por su trama única y original, donde te encuentras y sientes el sentimiento, en muchas partes de la película como el caso donde todos deseamos el final feliz de Disney, pero sin embargo es una película con muchos detalles que no te puedes perder, donde se ve reflejado la monarquía y detalles del romanticismo.