



### Pistas horizontales

1. Nombre de la alcahueta que aparece en el Libro de buen amor.
3. El mester opuesto al de los juglares.
5. Composiciones cultas escritas en árabe o hebreo que se cerraban con una jaracha.
7. Caballero noble que componía canciones en las que se desarrollaban el tema del amor cortés.
9. Fiel y leal siervo que daba consejos en forma de cuento a su conde.
10. Nombre del robledal en el que los condes de Carrión golpean y dejan abandonadas a las hijas del Cid.

### Pistas verticales

2. Nombre del verso empleado en la cuaderna vía.
4. Su oficio consistía en recitar de memoria los cantares de gesta.
6. Nombre del conde que pide a su leal siervo consejos sobre diversos temas.
8. Sobrenombre del legendario héroe que protagoniza un cantar de gesta castellano.

a) Indica las razones por las que este texto pertenece al Mester de Clerecía.

Este texto pertenece al mester de clerecía, ya que, por lo menos da a entender temáticas de carácter religioso y político donde el monasterio (los monjes, los reyes) fueron impactados por un rayo del cual salieron ilesos.

b) ¿Qué se cuenta en cada parte del texto? (presentación, desarrollo y desenlace).

= Presentación: Un monasterio con buenos monjes y un altar de la gloriosa uco y muy honrado, imagen muy acostumbrada de los reyes

= Desarrollo = Cayo un rayo del cielo por los pecados

= Desenlace = los monjes no tuvieron ningún daño alguno considerado así como una gran maravilla

c) ¿Se trata de un texto lírico o narrativo? Justifica tu respuesta.

Texto narrativo ya que relata una secuencia o una serie de acciones realizadas por unos personajes

## La literatura renacentista

abarcó

El siglo XVI

Se caracterizó por

- Deseo de conocimiento y enriquecimiento cultural
- Nuevos generos
- Pensamiento humanista
- La naturaleza era fuente de belleza

Sus temas fueron

- Temas mitológicos: idealización belleza.
- Temas filosóficos
- Temas Amor

### Soneto XXIII

En tanto que rosa azucena  
se muestra la color en vuestro gesto y  
que vuestro mirar ardiente, honesto,  
con clara luz la tempestad serena;  
y en tanto que el cabello, que en la vena  
del oro se escogió, con vuelo presto,  
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,  
el viento se mueve, esparce desordenada

...

Garcilaso de la Vega

Este texto es lírico ya que el autor expresa sus sentimientos, emociones y sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración al describir todo respecto a rosa azucena.

LA ANALOGIA

Caracterización y distintos usos

La analogía es la relación

Consulta y responde:

a) ¿Qué es el humanismo y qué relación tiene con el Renacimiento?

Humanismo = doctrina o actitud vital que concibe de forma integrada los valores humanos.

Ambos tienen relación en la recuperación de los valores greco-latinos y los conocimientos antiguos y la expansión de los mismos centrándose en el desarrollo y el estudio del ser humano.

b) ¿Cómo se denomina al personaje protagonista de las novelas de caballería? ¿Qué valores debería encarnar?

Caballero / Heroe (valiente, fuerte y honesto)