

Actividad

- 1 Copiar la letra de la canción
- 2 Quien es el autor
- 3 Historia de la canción

Moliendo
café

Cuando la tarde languidece
Renuncen las sombras
Y en su quietud los cafetales
Vuelven a sentir
Esa triste canción de amor
de la vieja molinera
Que en el letargo de la noche
Parece gemir
Una pena amor, una tristeza
Lleva el sambo marcel en su amargura
Pasa inabarcable la noche
moliendo café
Cuando la tarde languidece
Renuncen las sombras
Y en su quietud los cafetales

Vuelven a sentir

Esa triste canción de amor

De la vieja moliendo

Que en el letargo de la noche

Parece gemir

Una pena de amor, una tristeza

lleva el sambo Manuel en su amargura

Pasa incansable la noche

Molendo café

Cuando la tarde languidece

Renacen las sombras

Y en su quietud los cafetales vuelven a sentir

Esa triste canción de amor

De la vieja moliendo

Que en el letargo de la noche

Parece gemir

Que en el letargo de la noche

Se oiga sentir.

2. Hugo Blanco

Caracas (Venezuela), 23 de septiembre de 1940.

Músico, compositor, intérprete, productor y arreglista venezolano, autor de varias composiciones de la trayectoria mundial y considerado uno de los mejores arpistas del mundo.

Hijo de Carmen MANGO PERRONI y Cesar BLANCO

Vasquez, nacido en la parroquia de Catedral en la ciudad de Caracas, ha contribuido al

desarrollo creativo de la música en Venezuela.

Su estilo personal lo sitúa en un plano

especial dentro de las primeras figuras del

Arpa en su país.

3

La historia del tema, clásico de nuestra música,

está lleno de controversias. Moliendo café,

bautizada por su autor bajo el nuevo ritmo

orquidea, fue compuesta finales de la

década de los 50 tras un gran dilema que

no vamos a abordar acerca de quien es verdadero

compositor; algunos atribuyen a Hugo Blanco

Otros a José Manzo y algunos indican que es una composición conjunta, pero como dije no quiero ahondar en ese dato histórico ya que esto merece nota aparte.