

Pag 9

La imprenta.

Era una herramienta para transmitir y postular ideas a un grupo social particular.

Promovió y apoyó la difusión de las ideas del Renacimiento al proporcionar una poderosa herramienta para la producción de textos en un lapso de tiempo mucho mejor.

Academias.

Era una institución en donde se adecuaban a los grupos sociales y se introducía el pensamiento humanista.

Gracias a las academias podían transmitir sus enseñanzas a alguien que fuera de su familia.

- 4 Lee la siguiente frase y establece que tipo de relación se presenta entre lo dicho en ella y la concepción de ¿qué es renacimiento?

«Recuerda lo que dijo no sé quién: En Italia, en treinta años de dominación de los Borgia, hubo guerras matanzas, asesinatos... Pero también Miguel Ángel, Leonardo y El Renacimiento. En Suiza, por el contrario, fuvieron quinientos años de amor, democracia y paz. ¿Y cuál fue el resultado? ¡El reloj de cuco!»

Oswald Neill

Porque la frase habla que pocticamente
volvieron con mas fuego y los animos
como que comentaban.

LITERATURA DEL BARROCO

Conocemos como Barroco al periodo que sucede al Renacimiento y que se desarrolla en Europa y en los países hispanoamericanos aproximadamente durante el siglo XVII. Es un término trasplantado de las artes plásticas que tuvo originalmente un sentido peyorativo, puesto que se relacionaba con lo extravagante, lo exagerado, lo recargado y el movimiento, en abierto contraste con el estatismo y el orden propio del Renacimiento del que, en realidad, es continuidad

