

# Una Novela Hecha Historia

## Introducción

El jorobado de Notre Dame es una película dirigida por Peter Medak. Basado en la novela de Víctor Hugo, En el jorobado de Notre Dame nos muestran Paris a finales del siglo XV. Debido a su fealdad Quasimodo es un jorobado que trabajaba como campanero en la catedral de Notre Dame, vive escondido en el campanario del arcediano Claude Frollo. Ambos están enamorados de Esmeralda una gitana del clan de Clopin Troillefeu.

El jorobado de Notre Dame es una película donde podemos encontrar drama, acción y romance.

## Desarrollo

La película nos da inicio en la plaza de Notre Dame donde los gitanos se encontraban celebrando y buscando a su próximo rey, paso Esmeralda a bailar y entretener a la multitud, El bufón empezó a buscar a su rey para ello tenían que escoger a la persona mas fea que existiera en todo Paris, varias personas quisieron convertirse en el rey de los gitanos, pero un hombre se dio cuenta de Quasimodo he hizo que pasara al frente de todos, los gitanos al ver que era el más feo el más deforme de todo Paris lo convirtieron en su rey, peor el arcediano Frollo no permitió que Quasimodo fuera su rey porque Quasimodo era el campanero de la catedral.

Me parece que es una muy buena representación del libro ya que se concentra la trama del mismo y no genera ningún tipo de adición que no sea necesaria y así deja fluir la trama sin ningún tipo de retraso innecesario.

## Conclusión

Lo que puedo concluir sobre la película es que me parece bastante interesante como Peter Medak logro representar tan bien el libro de Víctor Hugo, Peter Medak no se perdió ningún detalle y hizo de la película una buena representación grafica del libro donde podemos ver las tramas que se encuentran en este mismo de una forma la cual te hace comprender todo lo que quería expresar Víctor Hugo en su libro dando así una sensación de comodidad para el espectador y generar una gran comprensión sobre este libro convertido en película.