

Posiciones de las notas en Flauta dulce

Do = Para tocar en todos los huecos

Re = Todas las notas menos el último dedo en

Mi = Todos los dedos menos los dos últimos en los huecos

Fa = Se pueden hacer de dos formas alemana y barroca

Sol = Solos se tocan los 3 primeros huecos

La = las dos huecos de al frente y el de atrás tapados

Do1 = el hueco de arriba y el segundo de atrás

Re = el segundo hueco de atrás pero no

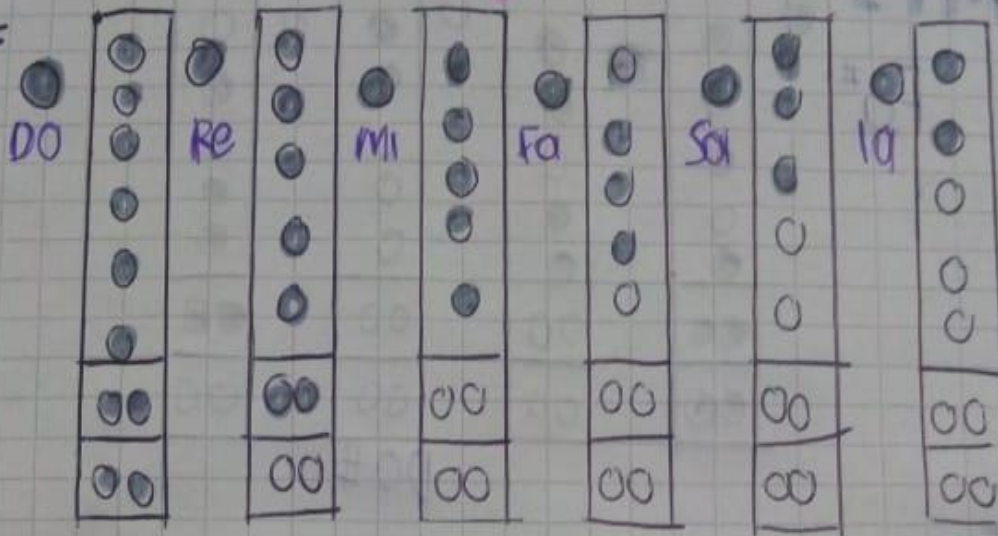
agujero cerrado = ●

agujero abierto = ○

agujero semi cerrado = ◐

Escalas mayores digitación Alemana

DO =



RE =

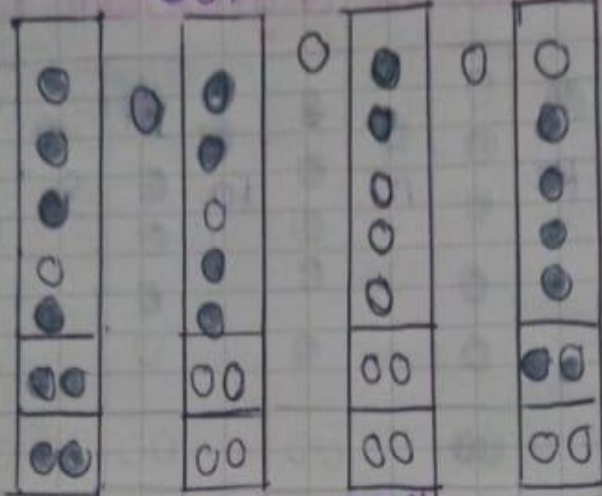


FA#

DO#

Mi=

Fa#



Sol#

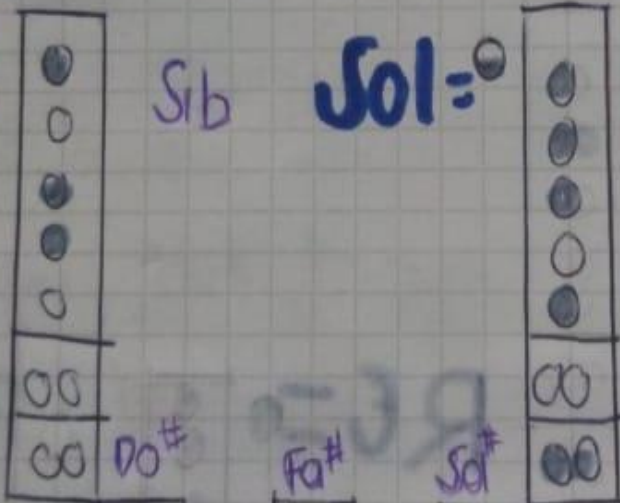
Do#

Fa-

Sib

Sol=

Fa#

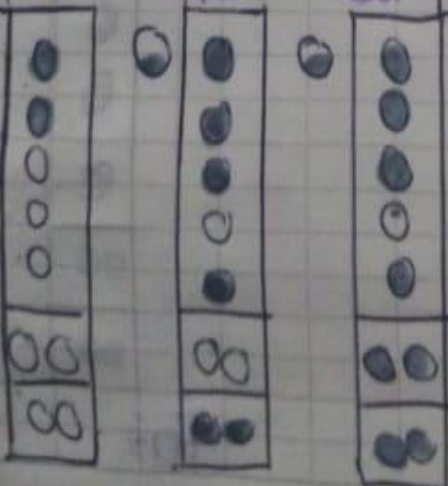


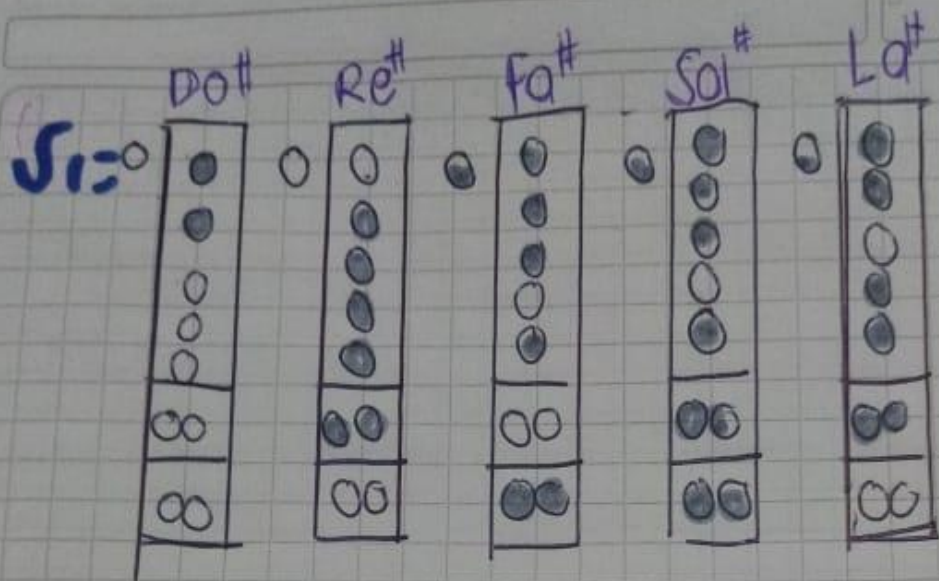
Do#

Fa#

Sol#

La=





las escalas mayores se pueden separar de grupos de cuatro y de tres sonidos.

Grupos 1, 2, 3 en do mayor son las letras C, D, E

sonido 4, 5, 6, 7 en do mayor son las letras F, G, A, B

El teclado se separa de grupos en 4 y 3 sonidos