

Ove este no solo esta creado por una divinidad sino que tambien llenen que ver con las ciencias

## 2 Completa el siguiente esquema gráfico acerca del renacimiento

### Definición:

Es la transición hacia el mundo moderno, relectura de la antigüedad

### Origen:

- Después de la edad media
- Europa



### Surgimiento:

Surge gracias a que el humano se empieza a cuestionar sobre el fundamento de la filosofía

### Características:

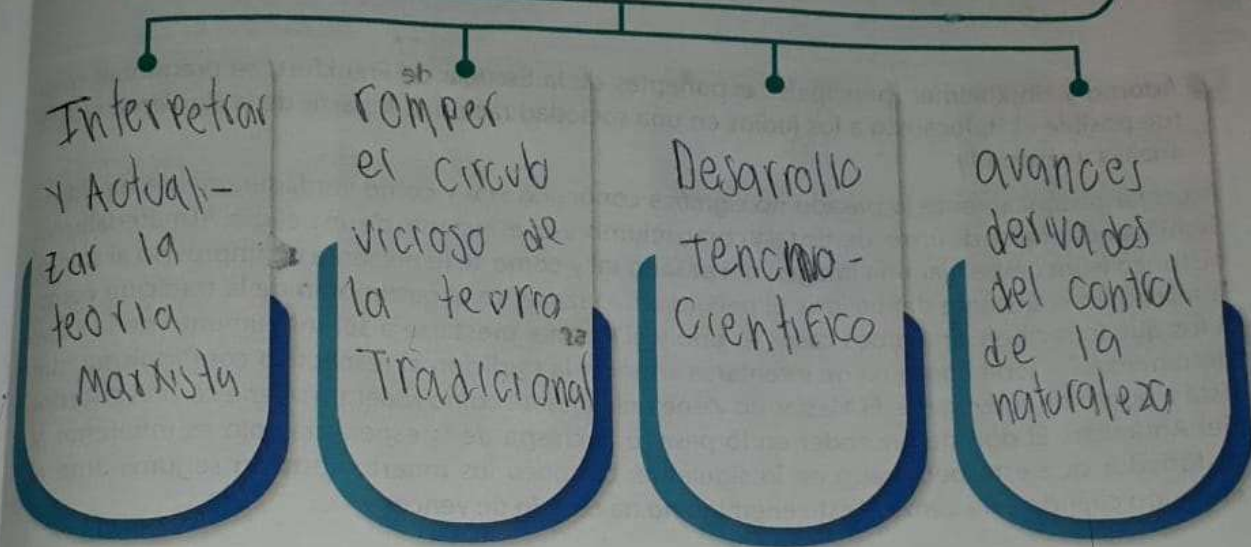
- 1 Cambia la forma de ver y pensar el mundo
- 2 Modificar el pensamiento occidental



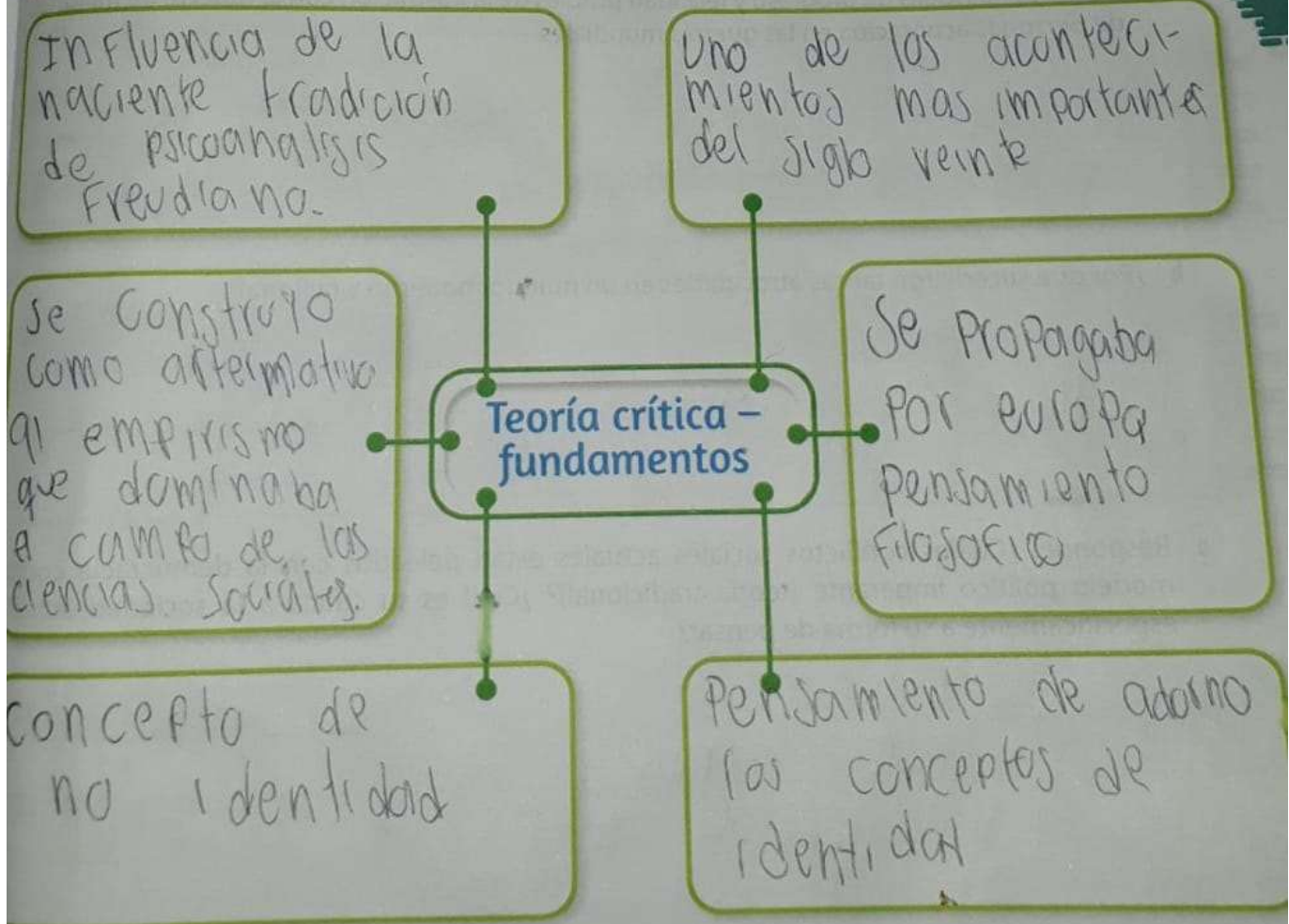
### ¿Qué es el humanismo?

Una corriente del pensamiento que situara al ser humano en el centro de sus reflexiones y pensamientos

# Teoría crítica y su aporte a las ciencias sociales



4 Escribe los principales fundamentos de la teoría crítica en el siguiente mapa mental





a) ¿Qué es la teoría crítica?

Se aplica en la filosofía para designar la doctrina tradicional cultural moral occidental.

5 Adorno y Horkheimer (principales exponentes de la Escuela de Frankfurt) se preguntan cómo fue posible el Holocausto a los judíos en una sociedad racional. A partir de la siguiente lectura analiza y responde

Articular históricamente lo pasado no significa conocerlo «tal y como verdaderamente ha sido». Significa adueñarse de un recuerdo tal y como relumbra en el instante de un peligro. Al materialismo histórico le incumbe fijar una imagen del pasado tal y como se le presenta de improviso al sujeto a los que lo reciben. En ambos casos es uno y el mismo: prestarse a ser instrumento de la tradición dominante. En toda época ha de intentarse arrancar la tradición al respectivo conformismo que está a punto de subyugarla. El Mesías no viene únicamente como redentor; viene como vencedor del Anticristo. El don de encender en lo pasado la chispa de la esperanza solo es inherente al historiador que está penetrado de lo siguiente: tampoco los muertos estarán seguros ante el enemigo cuando este venza. Y este enemigo no ha cesado de vencer.

Walter Benjamin. Tesis de filosofía de la historia

a) Contrasta las ideas de progreso y felicidad propias de la Ilustración con la muerte de millones de personas acontecida en las guerras mundiales.

Que la felicidad contrasta con la muerte de las personas.

b) ¿Por qué sucedieron tantas atrocidades en un mundo moderno y racional?

Porque hay personas que piensan de manera diferente y errónea.

c) Responde: ¿Cuáles conflictos sociales actuales están peleados con el modelo político imperante (teoría tradicional)? ¿Cuál es tu crítica a la sociedad específicamente a su forma de pensar?

Que hay muchas formas de pensar y hay que respetar todas y dar la taja con respeto.

«Cuando una persona de sano sentido común percibe el estado sórdido del mundo, el deseo de cambiarlo se convierte en el principio rector mediante el que organiza los hechos y los transforma en una teoría». Max Horkheimer

lo que dice es que las personas tienen una idea de cambiar el mundo se esfuerzan hasta lograrlo

«Auschwitz empieza dondequiera que alguien mira un matadero y piensa: son solo animales. Theodor Adorno».

Que no importa donde empiece o donde termine Auschwitz porque nadie le pone caldero a los animales que los pensamiento

«Todo conocimiento humano toma la forma de interpretación». Walter Benjamin.

Se interpretan como la forma de pensar de quien los recibe

«Avergüénzate de morir hasta que no hayas conseguido una victoria para la humanidad». Jürgen Habermas

que hay que lograr tus metas esforzándose hasta lograrlo

7 Completa el cuadro con los principales representantes del Renacimiento y Humanismo.

Personajes destacados

Humanismo

- Erasmo de Rotterdam
- Michel de Montaigne
- Juan Luis Vives
- Leonardo Bruni
- Tomas Moro

Renacimiento

- Leonardo da Vinci
- Miguel Angel
- Giovanni Bellini
- Tintoretto
- El Veronés



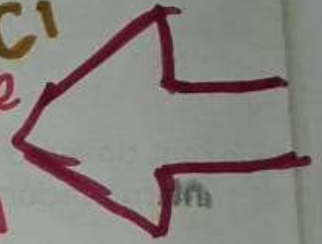


**(1485) Da Vinci**  
**Paracaídas**

un triángulo con  
base cuadrada hecha  
por el cual entraba el  
aire de la caída

Con el intento de crear  
un vehículo difícil de vencer  
y eficaz en el ataque.

**1485**  
**Da Vinci**  
**Tranq. vete**  
**de**  
**Guerra**



**1519**  
**Leonardo**  
**Da Vinci**  
**Tornillo Aéreo**

Consistía en un espiral  
que giraba encima de  
las personas.

Consiste en un peso en  
la parte de abajo de una  
prezo recta.

**Galileo**  
**1583 Galilei**  
**El Pendulo**



**Galileo** **Termoscopio**  
**Galilei**  
**1593**

Consiste en un tubo de vidrio  
que termina en una esfera  
cefrada, bajo ello estaba una  
mezcla de agua y alcohol  
que subía o bajaba  
dependiendo de la  
temperatura.

Cuando realizo todas sus tesis teológicas

b) ¿Es adecuado el extracto de la oración para caracterizar el pensamiento humanista? ¿Por qué?

no, ya que el humano no es el centro de todo también están los animales y los seres divinos.

c) ¿Con cuál/es de los exponentes del humanismo se puede relacionar el fragmento de la oración?

El humano centro de todo y el principal personaje.

## Exponente

William Harvey  
(1578 - 1657)

Mecanismo de circulación sanguínea

Ambroise Paré  
(1510 - 1590)

Curación de las heridas de bala

Andrés Vesalio  
(1514 - 1564)

Estructura del cuerpo humano (Anatomía)

Tycho Brahe  
(1546 - 1601)

percibir la refracción de la luz (Astronomía)

Galileo Galilei  
(1564 - 1642)

mejora del telescopio

Johannes Kepler  
(1571 - 1630)

leyes del movimiento de los planetas.

a) ¿Qué relación tiene el humanismo con la ciencia?

que esta alguna veces estudio o tiene ramas unicamente el estudio de humano

b) ¿Qué beneficios trajo el uso del método científico?

la aparición de medicamentos y/o métodos científicos

c) Escribe los principales representantes de la ciencia en el Renacimiento.

- Lorenzo de medici - Johannes wittenberg  
- Nicolas copernicus - Galileo Galilei