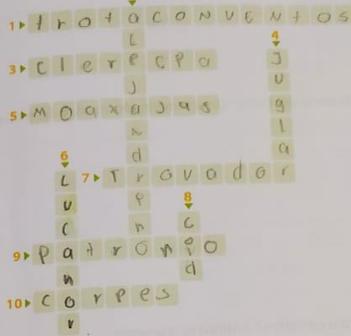


2 Completa el siguiente crucigrama.



Pistas horizontales

1. Nombre de la alcahueta que aparece en el Libro de buen amor.
3. El mister opuesto al de los juglares.
5. Composiciones cultas escritas en árabe o hebreo que se cerraban con una jaracha.
7. Caballero noble que componía canciones en las que se desarrollaban el tema del amor cortés.
9. Fiel y leal siervo que daba consejos en forma de cuento a su conde.
10. Nombre del robledal en el que los condes de Carrión golpean y dejan abandonadas a las hijas del Cid.

Pistas verticales

2. Nombre del verso empleado en la cuaderna vía.
4. Su oficio consistía en recitar de memoria los cantares de gesta.
6. Nombre del conde que pide a su leal siervo consejos sobre diversos temas.
8. Sobrenombre del legendario héroe que protagoniza un cantar de gesta castellano.

3 Lee el texto y responde a las preguntas:

En este monasterio que hemos nombrado, había de buenos monjes (en el) buen convento probado, (un) altar de la Gloriosa rico y muy honrado, en él rica imagen, de precio muy granado. Estaba la imagen en su trono sentada, su hijo en sus brazos, cosa es acostumbrada los reyes en redor de ella, estaba bien acompañada, como rica reina de Dios santificada. [...] Cayó rayo del cielo por los graves pecados, incendió la iglesia por los cuatro costados, quemó todos los libros y los paños sagrados, por poco que los monjes no fueron quemados. [...]

Esto lo consideraron todos una gran maravilla, que ni humo ni fuego llegara basta ella, que estaba el abanico más claro que estrella, el niño muy hermoso, hermosa la doncella.

Gonzalo de Berceo, "La imagen respetada", Los milagros de Nuestra Señora.



Indica las razones por las que este texto pertenece al Mester de Clerecía.

Primariamente el hecho de po tener finales cantados nos da una señal de que es clerécia, y adicional a ello es utopico (aquí se habla de un mundo ideal) lo convierte en clerécia

¿Qué se cuenta en cada parte del texto? (presentación, desarrollo y desenlace).

1. Que en el monasterio había un altar de la gloriosa virgen María. Esta era sentada con su hijo en los brazos. En el gran tiempo que rodeado de ángeles estaba. Luego de la catástrofe la doncella y su hijo no se separaron jamás.

¿Se trata de un texto lírico o narrativo? Justifica tu respuesta.

Es lírico ya que en cada párrafo se puede evidenciar como hay esa rima característica del texto lírico.

Desarrolle el siguiente cuadro sinóptico sobre generalidades de la literatura del Renacimiento.

La literatura renacentista

abarcó

El siglo XVI

Se caracterizó por

- recuperar esa cultura clásica grecorromana
- por finirla en Italia y extenderse por todo Europa
- nuevas formas literarias como: la novela y nuevos generos como: el ensayo

Sus temas fueron

- Amor
- naturaleza
- mitología clásica
- historias de caballerías
- espíritu sacro
- sentimiento religioso

Explique qué carácterístico del género al que pertenece.

Soneto XXIII

En tanto que ro... se muestra la c... que nuestro m... con clara luz la... y en tanto qu... del oro se esc... por el hermo... el viento se n...

Consulta y res...

¿Qué es...

¿Cómo deber...

ESTRUC

Introducción

En la intro... de la inve... emplead... hasta fin... se divide...

Objetivo

Permiten... deben for... evaluar lo...

- 5 Explique qué características de la literatura renacentista muestra el siguiente texto e indique el género al que pertenece.

Soneto XXIII

En tanto que rosa azucena
se muestra la color en vuestro gesto y
que vuestro mirar ardiente, honesto,
con clara luz la tempestad serena;
y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento se mueve, esparce desordenada

...
Garcilaso de la Vega

Su caracol...
le cubre...
Para...
Otra...
Evidente...
que se...
renacentista

- 6 Consulta y responde:

- a) ¿Qué es el humanismo y qué relación tiene con el Renacimiento?

Movimiento intelectual que se da en Europa, el cual hace notar por las
características naturales del humano. Su relación con el renacimiento es
el que se genera. En voz propia, expone dando allí que es el 2.
concordantes la relación.

- b) ¿Cómo se denomina al personaje protagonista de las novelas de caballería? ¿Qué valores debería encarnar?

Heroe o debe de encarnar valores como el honor, valentía
y el orgullo.

ESTRUCTURA DE UN TRABAJO ESCRITO

Introducción

En la introducción deben exponerse los objetivos, especificando el ámbito, el alcance y los límites de la investigación; se debe realizar una breve descripción de los capítulos, con la metodología empleada y exponerse la principal conclusión alcanzada. Sugerencia: no escribas la introducción hasta finalizar tu trabajo puesto que hasta entonces sabrás, por ejemplo, en cuantos apartados se divide tu escrito.

Objetivos

Permiten expresar el alcance del estudio, lo que se quiere lograr. Los objetivos deben formularse de forma clara y precisa, debido a que ellos permitirán evaluar los logros del trabajo.

