

Actividad

- 1 Escribir la letra completa de la canción "Yo me llamo cumbia"
- 2 consultar de que parte del país es esta canción
- 3 consultar la historia y el nombre del autor de esta canción

Solución

1R



4/4 3/2 2/0 3/2 2/0 2/3 2/1 2/1 4/4

Yo me llamo cumbia

Yo me llamo cumbia, yo soy la reina por donde voy

No hay una cadera que se esté quieta donde yo estoy

Mi piel es morena como los cueros de mi tambor

y mis hombros son un par de maracas que besa el sol

y mis hombros son un par de maracas que besa el sol

Llevo en la garganta una flauta ^{fina} que días me dio

canuto de millo, ebrio de tabaco aguardiente y ron

como mi mochila, enciende la vela, repica el son

y enredo en la luna con las estrellas toda mi voz

y enredo en la luna con las estrellas toda mi voz

Como soy la reina, me hace la corte un fino violín

me enamoran un piano, me sigue un saxo, oigo un clarín

y toda una orquesta forma una fiesta en torno de mí

y yo soy la cumbia, la hembra coqueta, baila feliz

y yo soy la cumbia, la hembra coqueta, baila feliz

yo nací en las bellas playas caribes de mi país

soy barranquileña, cartagenera, yo soy de allí

soy de Santa Marta, soy monteriana, pero eso sí

yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací

yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací

DD MM AA
Como soy la reina, me hace la corte un fino violín
Me enamora un piano, me sigue un saxo, oigo un clarín
Y toda una orquesta forma una fiesta en torno de mí
Y yo soy la cumbia, la hembra coqueta, bailo feliz
Y yo soy la cumbia, la hembra coqueta, bailo feliz

Yo nací en las bellas playas caribes de mi país
Soy barranquillera, cartagenera, yo soy de allí
Soy de santa Marta, soy monteriana, pero eso sí
Yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací
Yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací

Y mis hombros son un par de maracas que besa el sol
Y enredo en la luna con las estrellas toda mi voz
Yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací

2R

La canción Yo me llamo cumbia es parte de la región Caribe

3R Totó la Momposina

Nombre real: Sonía Bazanta Vidales

Sonía Bazanta Vidales, más conocida como Totó

la Momposina, es una cantante de música

folclórica de la costa Caribe de Colombia

DD MM AA
nacimiento: 7 de agosto de 1940

Educación: Universidad Nacional de Colombia

Premios: Premio Grammy Latino a la Grabación del año

Cuando era niña el conflicto de la violencia obligó a su familia a huir de su casa y trasladarse a la capital, Bogotá. Allí, su madre comenzó un grupo de baile del que Totó surgió como una cantante prometedora en la década de 1950; formando su propia agrupación en la década de 1960.

Se ha dedicado a la representación de la música de la costa Caribeña colombiana. Como cantante, bailarina y maestra que encarna ese lugar fértil donde las culturas Africanas de Colombia, las culturas indígenas ibícas y españolas se mezclan para crear una tradición musical única

K