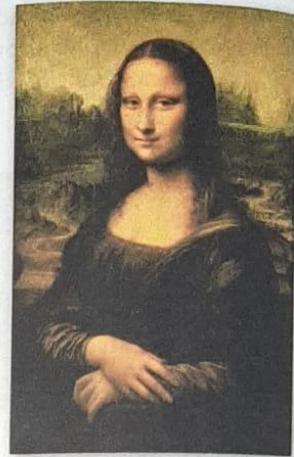


## 2 Completa el siguiente esquema gráfico acerca del renacimiento

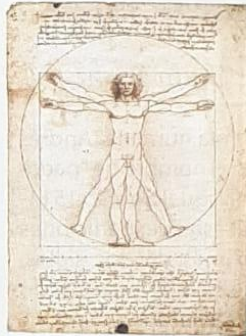
**Definición:** Período histórico entre el siglo XIV y XVI.  
un amplio movimiento cultural que se produjo en Europa occidental



**Origen:** su origen se remonta a Florencia, Italia, al año 1400 en donde se gestó una intención de transformar y evolucionar el arte en Europa

**Surgimiento:**  
causas del surgimiento:  
- Extensión cultural  
- secularización del saber  
- La invención de la imprenta y el uso del papel

**Características:**  
- Revaloración de la Antigüedad clásica  
- Curiosidad científica y técnica  
- Pensamiento racional  
- Autonomía del Arte  
- crecimiento de las ciudades



**¿Qué es el humanismo?** Movimiento intelectual, filosófico y cultural europeo relacionado con el renacimiento.  
se caracteriza por la revalorización de la dignidad del hombre y en lazo con la cultura de la antigüedad clásica

## 6 Interpreta las siguientes frases de algunos exponentes de la Escuela de Frankfurt

<p>«Cuando una persona de sano sentido común percibe el estado sórdido del mundo, el deseo de cambiarlo se convierte en el principio rector mediante el que organiza los hechos y los transforma en una teoría». Max Horkheimer</p>	<p>Cuando uno se da cuenta de lo miserable del mundo, trata de cambiarlo organizando y creando hechos y teorías</p>
<p>«Auschwitz empieza dondequiera que alguien mira un matadero y piensa: son solo animales. Theodor Adorno».</p>	<p>utiliza tu poder y conocimiento para aprovecharse de las personas y cosas vulnerables y manipulables</p>
<p>«Todo conocimiento humano toma la forma de interpretación». Walter Benjamin.</p>	<p>Todo tipo de conocimiento puede llegar a ser más profundo, complicado e interesante mediante como lo interpretas y entiendes</p>
<p>«Avergüénzate de morir hasta que no hayas conseguido una victoria para la humanidad». Jürgen Habermas</p>	<p>Mientras sigamos vivos podremos ayudar o conseguir algo por la humanidad o nuestro entorno pero al morir sin conseguir nada solo debes sentir vergüenza</p>

## 7 Completa el cuadro con los principales representantes del Renacimiento y Humanismo.

### Personajes destacados

#### Humanismo

Juan Luis Vives  
(1493 - 1540)  
Erasmo de Rotterdam  
(1466 - 1536)  
Leonardo Bruni  
(1370 - 1444)

#### Renacimiento

Leonardo Da Vinci  
(1452 - 1519)  
Rafael Sanzio  
(1483 - 1520)  
Miguel Ángel  
(1475 - 1564)

8 Se dice que el hombre actual tiene una mentalidad tecnificada o una racionalidad científica, esto es producto del impacto de las ciencias modernas que se inició en el Renacimiento. Elabora una línea del tiempo en la que relaciones los principales adelantos científicos desde el Renacimiento hasta nuestros días.

## Adelantos científicos en el renacimiento

1500

- Las obras de Tolomeo y estrabon
- Conocimientos empiricos

1526

se descubre la solución algebraica de las ecuaciones de tercer grado



1525

se escribe el tratado sobre la astronomía por Copernico



1551

Andrea Cesalpino Formulo un sistema de clasificación unificado para las plantas

1590

El fabricante de lentes holandés Zacharias Janssen inventa el microscopio

1637

La geometria Analitica su fundador fue el filosofo y matematico frances Rene Descartes



1608

El óptico holandés Hans Lippershey construyo el primer telescopio



1676

- Newton descubrio el calculo infinitesimal y la teoria de la Gravitación universal

9 Lee los siguientes textos y responde las preguntas que se te piden al finalizar

## Giovanni Pico della Mirandola (1463 – 1494)

Pertenciente a la noble familia della Mirandola, señores del condado de Concordia (Italia) estudió derecho canónico en la universidad de Bolonia, letras en Ferrara, filosofía en Padua y griego antiguo en Pavia. En 1484 se trasladó a Florencia donde se integró a la Academia Platónica. Al año siguiente se instaló en París y regresó a Italia en 1486 donde estudió idiomas y compuso sus célebres novecientas tesis filosóficas y teológicas que son difundidas en Roma y en todas las universidades italianas. La disputa sobre sus tesis es vetada por una comisión pontificia que deliberó además su censura. Es detenido mientras viajaba a París y encarcelado en el Castillo de Viscennes hasta que el rey de Francia, el nuncio apostólico y el embajador de Milán acuerden su libertad, este mismo año (1488), invitado por Lorenzo el Magnífico, se instaló en Florencia donde permaneció hasta su muerte el 17 de noviembre de 1494, cuando solo había cumplido treinta y un años de vida. Algunos creen que murió envenenado.

## El origen del Hombre

«Cuando Dios, el arquitecto, creó el mundo que ahora vemos (...) creó al hombre, y colocándolo en el centro del universo le dijo: "Oh, Adán, no te he dado ningún lugar ni forma exclusiva para ti solo, ni tampoco una función especial. Por esta razón, según tus deseos y tu juicio, podrás ocupar un lugar y tener la forma y función que desees. A la naturaleza de las otras criaturas que he creado, le he fijado límites precisos. Tú, en cambio, no estas relegado entre fronteras, por ello determinarás por ti mismo tu propia naturaleza, de acuerdo con tu propio libre albedrío. Te he puesto al centro del universo, de manera que des de allí puedas observar más fácilmente lo que te rodea. No te he hecho celestial ni terrenal, mortal ni inmortal, de modo que puedes moldearte y hacerte a ti mismo con mayor libertad y dignidad. Si tú lo deseas, podrás descender hasta colocarte entre las bestias salvajes, o bien remontarte hacia los seres superiores que son divinos».

Pico della Mirandola, Giovanni (1498). Oración sobre la dignidad del hombre, fragmento

a) ¿Qué elementos del humanismo están presentes en la vida de Giovanni Pico della Mirandola?

defendió el pensamiento crítico y el derecho a las diferencias religiosas y culturales

b) ¿Es adecuado el extracto de la oración para caracterizar el pensamiento humanista? ¿Por qué?

Si porque da valor y dignidad al hombre con libre albedrío y libertad para decidir sus acciones

c) ¿Con cuál/es de los exponentes del humanismo se puede relacionar el fragmento de la oración?

Giovanni Pico della Mirandola y Tomás Moro

10 Completa el siguiente esquema conceptual.

### Exponente

### Aporte científico

William Harvey  
(1578 - 1657)

Mecanismo de la circulación sanguínea

Ambroise Paré  
(1510 - 1590)

Curación de las heridas de bala

Andrés Vesalio  
(1514 - 1564)

La anatomía humana

Tycho Brahe  
(1546 - 1601)

Astronomía  
Corrección de las medidas astronómicas

Galileo Galilei  
(1564 - 1642)

Teoría heliocéntrica

Johannes Kepler  
(1571 - 1630)

Las leyes que rigen el movimiento de los planetas

a) ¿Qué relación tiene el humanismo con la ciencia?

El desarrollo con una perspectiva humanista nos da un punto de vista amplio y profundo llegando a crear cosas muy útiles como la medicina

b) ¿Qué beneficios trajo el uso del método científico?

Fomentar curiosidad, la creatividad, el aprendizaje, la obtención de objetivos y la toma de decisiones

c) Escribe los principales representantes de la ciencia en el Renacimiento.

Nicolas Copernico

Galileo Galilei

Isaac Newton