

# RESEÑA SOBRE EL JOROBOADO DE NOTRE DAME.

## Introducción:

El jorobado de notre dame es una película basada en el libro Nuestra señora de Paris, la cual es una novela escrita por Víctor Hugo publicada en 1831 la cual consta de once libros, la película fue dirigida por Peter Medak, la película fue publicada en 1997, la cual nos muestra la historia de Esmeralda (una gitana), Quasimodo (un jorobado sordo) y Claude Frollo (un archidiácono), historia la cual se da en París en el siglo XV.

La Historia empieza en la plaza de Notre Dame donde se encontraba una multitud de gitanos celebrando y buscando a su rey, después de unos minutos de ruido, el bufón subió a una tarima de madera que se encontraba en la plaza y empezó a buscar al elegido para ser el rey de los gitanos, para ello tenían que escoger a la persona más fea que existiera en todo Paris, pasaron una par de personas, hasta que el bufón se percatara que Quasimodo se encontraba en la plaza así que lo obligo a pasar al frente de la tarima, todos al ver que Quasimodo era el más feo el más deforme de todo Paris lo convirtieron en su rey, así que lo llevaron a las puertas de la catedral para celebrar, en ese momento el bufón mando al centro de la multitud a Esmeralda para que bailara por su nuevo rey, pero el arcediano Frollo no permitió que ridiculizaran a Quasimodo ya que era su ayudante.

En mi opinión la película se hace expresar muy bien, su ambientación y trama son muy buenas, y el desarrollo de personajes se da muy bien y fluida.

**CONCLUSION:** Lo que puedo concluir sobre la película es que me parece bastante interesante como Peter Medak logro representar tan bien el libro de Víctor Hugo, Peter Medak no se perdió ningún detalle y hizo de la película una buena representación grafica del libro donde podemos ver las tramas que se encuentran en este mismo de una forma la cual te hace comprender todo lo que quería expresar Víctor Hugo en su libro dando así una sensación de comodidad para el espectador y generar una gran comprensión sobre este libro convertido en película.