

y otros conversaban con voz extraña, apagada y monótona; su conversación surgía en ráfagas y luego se desvanecía de pronto en el silencio, mientras cada uno seguía mascullando sus propios pensamientos, sin prestar atención a las palabras de su vecino. En el extremo más apartado había un pequeño brasero de carbón, y a su lado un taburete de madera de tres patas, en el que se sentaba un

anciano alto y delgado, con la espalda apoyada en los puños y los codos sobre las rodillas, mirando fijamente el

Al verme entrar, un malayo de tez amarillenta se me acercó rápidamente con una pipa y una porción de arroz, indicándome una litera libre.

TRANSVERSALIDAD



CON EL ARTE



1. Según la descripción del texto realiza un dibujo de un anciano como el de la obra de Whitney.



Análisis de frases

2. Lee cada uno de los fragmentos del texto y escribe su significado.
- Aproximadamente a la hora en que uno da el primer bostezo y echa una mirada al reloj.

Se refiere a que estaba tarde a una hora para irse a dormir

3. Mi esposa dejó su labor sobre el regazo.

La señora dejó lo que estaba haciendo sobre su regazo a pieiras

4. Podía apañármelas mejor si iba solo.

se refiere a que podía haber hecho un mejor trabajo el solo

5. Mientras cada uno seguía mascullando sus propios pensamientos.

que cada persona susurraba lo que pensaba