

Actividad Pág 77

3. Anáfora

Es un elemento del discurso que se utiliza en referencia de algo que ya se dijo.

Obedece a tu padre

Antítesis

Es un tipo de figura retórica que pretende expresar una oposición.

Lo dulce amargura

Aliteración

Es un recurso literario que tiene como característica la repetición sucesiva de un determinado sonido con el objetivo de producir efecto.

La lana no ano al ano

Epíteto

Es una figura retórica utilizada en literatura, sobre todo en poesía, que consiste en la introducción de ciertos adjetivos que resultan innecesarios porque describen algo que es básicamente obvio o inherente al sujeto.

Dulce Azúcar

Metáfora

Figura retórica de pensamiento por medio de la cual una realidad o concepto se expresa por medio realidad o concepto diferentes con los que lo representado guarda cierta relación de semejanzas.

Mira las perlas de su boca

Simil o Comparación

Es una figura retórica que sirve como medio para establecer una relación entre un elemento real y otro imaginario o figurado.

Era pira como un Templo

Hiperbole

Es una figura retórica que se observa en expresiones que exageran, con fines estéticos, la realidad.

Ej. me muero del susto

Pleonasmos

Es una figura retórica en la cual consiste en el empleo de una o más palabras innecesarias en una frase para el cabal sentido de ella, o para intensificar su significado.

Ej. La vi con mis propios ojos

Ironía

Modo de expresión o figura retórica que consiste en decir lo contrario de lo que se quiere dar a entender, empleado a través de una gestulación o unas palabras que insinúan la interpretación que debe hacerse.

Ej. ¡Que bella es tu hermana! (no es nada bonita)

Hiperbatia

Es una figura retórica que consiste en alterar el orden lógico de las palabras de una oración.

Volverán las golondrinas en tu balcón
sus nidos colgar

↓
Lo lógico sería: Las golondrinas volverán a colgar sus nidos en tu balcón.

Periphrasis

expresión de ras de una palabra que a menudo puede ser expresada con una sola, especialmente la de la de ciertas formas verbales.

Lo pongo en duda (duda)

Onomatopeya

Es una palabra formada por imitación de un sonido, ruido o incluso un fenómeno visual, con el que también está vinculado semánticamente.

lar aver es «pio, pio» mientras lar palar lar hacen «cua, cua»

Sinestesia

Es una figura retórica que atribuye una sensación (olfato, gusto, tacto, vista y oído) a un concepto al cual no le corresponde.

Una noticia amarga

Personificación

Conocida como prosopopeya, es una figura literaria que es tratada como una especie de metáfora que consiste en atribuir cualidades propias del ser humano a un animal o cosas.

Mientras los niños jugaban, los árboles sonreían.