



1 ¿Cuál era el ideal del ser humano que surge en la época moderna?

La principal ideal del humano en la época moderna es el centro de todo por ser creación de Dios

2 Completa el siguiente esquema gráfico acerca del renacimiento

Definición: Fenómeno cultural que en la edad media vuelve a seguir los principios de la antigua cultura actualizada con el Humanismo

Origen: se le otorga el nombre del periodo histórico de Europa occidental en los siglos XIV, XV, XVI



Surgimiento: la cultura Humanista provoca importantes transformaciones en el ámbito de la cultura como pueden ser normas morales o ideológicas

Características:
• Reacción a ser antimediaeval
• Emancipación de la concepción



¿Qué es el humanismo? Epoca en la que el hombre empieza a progresar y a tener nuevos descubrimientos como pueden ser el telescopio

Filosofía

6 Interpreta las siguientes frases de algunos exponentes de la Escuela de Frankfurt

«Cuando una persona de sano sentido común percibe el estado sórdido del mundo, el deseo de cambiarlo se convierte en el principio rector mediante el que organiza los hechos y los transforma en una teoría». Max Horkheimer

cuando la persona descubre lo imperante y miserable que es el mundo, se dedica a tratar de cambiarlo al organizar hechos y teorías

«Auschwitz empieza dondequiera que alguien mira un matadero y piensa: son solo animales». Theodor Adorno».

organización que usa toda su alcance para poder aprovecharse de los que son vulnerables

«Todo conocimiento humano toma la forma de interpretación». Walter Benjamin.

Cualquier conocimiento que haya sido obtenido por el humano se convierte en respuestas, aclaraciones y entendimientos

«Avergüenzate de morir hasta que no hayas conseguido una victoria para la humanidad». Jürgen Habermas

Al estar vivos podremos hacer algo por la humanidad, pero al estar muertos solo sentiremos vergüenza de no haberlo echo

7 Completa el cuadro con los principales representantes del Renacimiento y Humanismo.

Personajes destacados

Humanismo

- Michel de Montaigne
- Leonardo Bruni
- Juan Luis Vives

Renacimiento

- Leonardo Da Vinci
- Lorenzo de Medici
- Miguel Angel

Lee los siguientes textos y responde las preguntas que se te piden al finalizar

Giovanni Pico della Mirandola (1463 - 1494)

Perteneciente a la noble familia della Mirandola, señores del condado de Concordia (Italia) estudió derecho canónico en la universidad de Bolonia, letras en Ferrara, filosofía en Padua y griego antiguo en Pavia. En 1484 se trasladó a Florencia donde se integró a la Academia Platónica. Al año siguiente se instaló en París y regresó a Italia en 1486 donde estudió idiomas y compuso sus célebres noventa y tres tesis filosóficas y teológicas que son difundidas en Roma y en todas las universidades italianas. La disputa sobre sus tesis es vetada por una comisión pontificia que deliberó además su censura. Fue detenido mientras viajaba a París y encarcelado en el Castillo de Vincennes hasta que el rey de Francia, el nuncio apostólico y el embajador de Milán acuerden su libertad, este mismo año (1488), invitado por Lorenzo el Magnífico, se instaló en Florencia donde permaneció hasta su muerte el 17 de noviembre de 1494, cuando solo había cumplido treinta y un años de vida. Algunos creen que murió envenenado.

El origen del Hombre

«Cuando Dios, el arquitecto, creó el mundo que ahora vemos (...) creó al hombre, y colocándolo en el centro del universo le dijo: "Oh, Adán, no te he dado ningún lugar ni forma exclusiva para ti solo, ni tampoco una función especial. Por esta razón, según tus deseos y tu juicio, podrás ocupar un lugar y tener la forma y función que desees. A la naturaleza de las otras criaturas que he creado, le he fijado límites precisos. Tú, en cambio, no estas relegado entre fronteras, por ello determinarás por ti mismo tu propia naturaleza, de acuerdo con tu propio libre albedrío. Te he puesto al centro del universo, de manera que des de allí puedas observar más fácilmente lo que te rodea. No te he hecho celestial ni terrenal, mortal ni inmortal, de modo que puedes moldearte y hacerte a ti mismo con mayor libertad y dignidad. Si tú lo deseas, podrás descender hasta colocarte entre las bestias salvajes, o bien remontarte hacia los seres superiores que son divinos».

Pico della Mirandola, Giovanni (1498). Oración sobre la dignidad del hombre, fragmento

1. ¿Qué elementos del humanismo están presentes en la vida de Giovanni Pico della Mirandola?

Dependía el pensamiento crítico y el derecho a las diferencias de religiones y culturas

2. ¿Es adecuado el extracto de la oración para caracterizar el pensamiento humanista? ¿Por qué?

Se podía decir que sí ya que hasta donde se sabe el humanismo se encargó en dar la creencia de que el humano es el centro de todo

3. ¿Con cuál/es de los exponentes del humanismo se puede relacionar el fragmento de la oración?

Pico della Mirandola

10 Completa el siguiente esquema conceptual.

Aporte científico

Exponente

William Harvey
(1578 - 1657)

Mecanismo de la circulación sanguínea

Ambroise Paré
(1510 - 1590)

Curación de la herida de la bala

Andrés Vesalio
(1514 - 1564)

Anatomía Humana

Tycho Brahe
(1546 - 1601)

Corrección de medidas astronómicas

Galileo Galilei
(1564 - 1642)

Teoría heliocéntrica
inventó el telescopio

Johannes Kepler
(1571 - 1630)

leyes que rigen el movimiento de las planetas

a) ¿Qué relación tiene el humanismo con la ciencia?

El desarrollo desde una perspectiva humanista la medicina

b) ¿Qué beneficios trajo el uso del método científico?

Nos ayuda a mejorar y a obtener objetivos, nos muestra que no hay verdades absolutas y nos permite diferenciar entre un hecho y una opinión.

c) Escribe los principales representantes de la ciencia en el Renacimiento.

Nicolas copernico, galileo galilei, Isaac Newton, Miguel Servet, Johann Gutenberg