

Escala de Dórico

30 de abril - 2021

Los modos Griegos (Escala modales)

Los modos griegos son un conjunto de escalas que partiendo de un modo diferente forman diferentes colores en su sonoridad.

* Modo Ionico (Escala mayor natural)

* Modo Dorico

* Modo Frigido

* Modo Lidio

* Modo Mixolidio

* Modo Eolico (Escala menor natural)

* Modo Lario

* Modo Ionico (Escala mayor natural)

Es el modelo que estudiamos como escala mayor natural y Do Re Mi Fa Sol La Si.

- Modo Dorico: Es una escala menor, que presenta algunas alteraciones:

1. Su tercer grado es un intervalo menor mientras que su sexto grado es un intervalo mayor.

2. Sus semitonos se sitúan entre el segundo y el tercero, entre el quinto y el sexto.

Re Mi Fa Sol La Si Do

Modo Frigido: Para obtener el modo frigido es lo único que debemos hacer es construir la escala con los sonidos naturales empezando con la letra mi.

mi Fa Sol La Si Do re

Modo Lidio: Si estructuramos los sonidos naturales desde Fa construiremos el modo lidio.

Fa Sol La Si Do re mi

Modo Mixolidio: Continuando con la misma dinámica de los anteriores modos, para construir el mixolidio mezclamos sonidos naturales desde la letra sol.

Sol La Si Do re mi Fa

Modo Eolico: (Escala menor natural) El modo eolico corresponde a la escala menor natural para obtenerla usamos los sonidos naturales partiendo de la nota la.

La Si Do re mi Fa Sol La

Modo Lario: Desde la nota si y seleccionando todas las notas naturales obtenemos este interesante modo.

Si Do re mi Fa Sol La