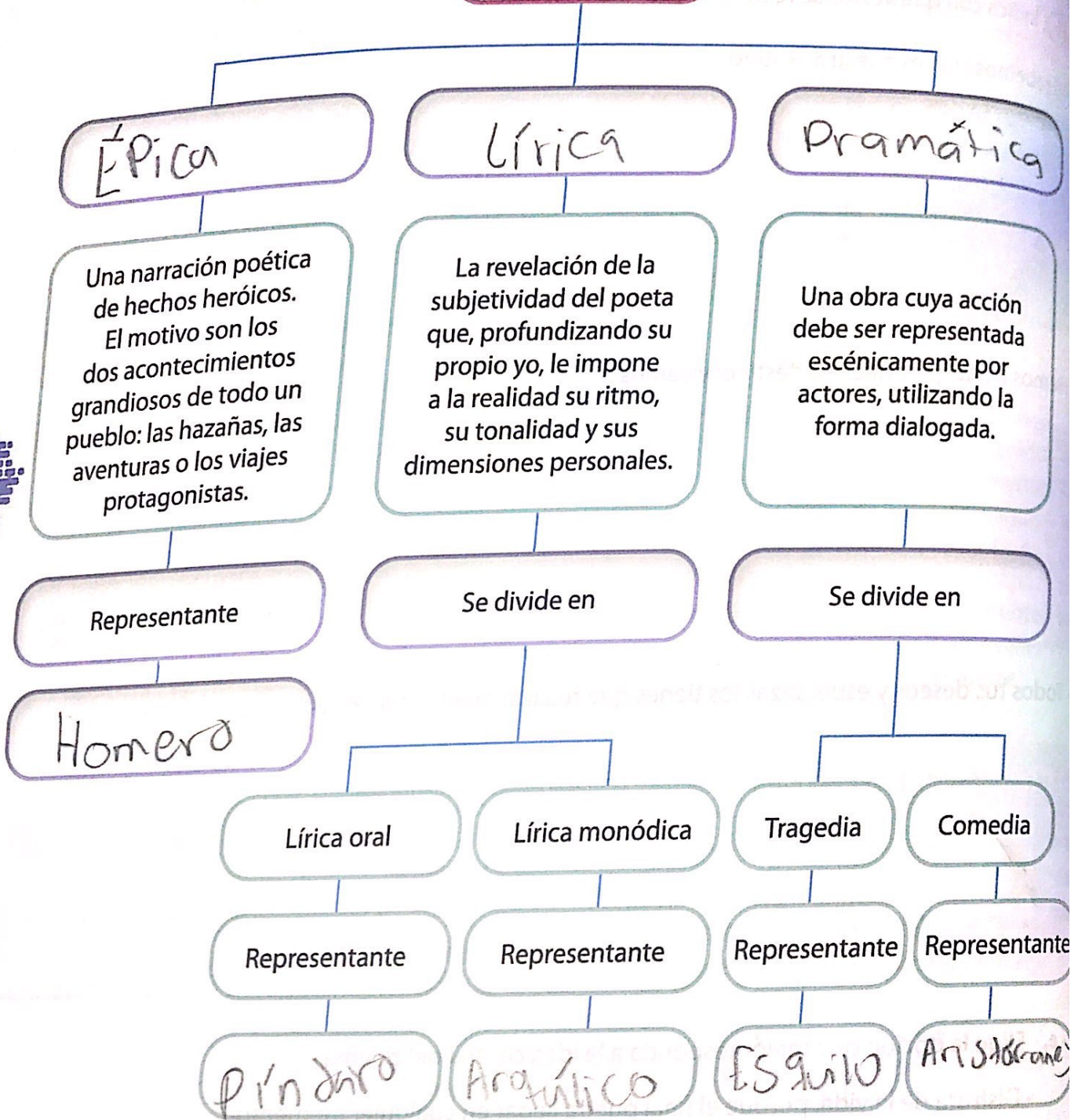


2 Completa con las palabras que se encuentran en el recuadro.

DRAMÁTICA - ÉPICA - LÍRICA - ARQUÍLOCO - PÍNDARO - ARISTÓFANES - HOMERO - ESQUILO

La literatura griega



3 Completa el cuadro comparativo.

GRIEGOS	SEMEJANZAS	ROMANOS
Repicentan el origen del hombre a través de mitos	Los romanos tenían relatos a estilo griego	Cantaban con pedras o ven
El arte se caracterizaba por la belleza y la perfección	En cuanto a la literatura los romanos adaptaron a su lengua el latín	El teatro romano tenía como objetivo hacer reír al público
La poesía épica narra las grandes hazañas del pasado	Los romanos tenían los modelos griegos del teatro lírico y la poesía épica y lírica	La poesía romana fue creada para ser leída y difundida a través de un manuscrito

4 Indica si son verdaderos o falsos los siguientes enunciados:

- a. La mayoría de los poemas épicos fueron escritos en un primer momento y luego recitados por aedos que lo habían memorizado previamente. (Verdadero/Falso). **Falso**
- b. Los aedos se limitaban a ser simples instrumentos de repetición en el recitado de los poemas épicos. (Verdadero/Falso). **Falso**
- c. El uso de fórmulas y epítetos, así como la repetición de partes de versos o incluso versos completos, ayudaban al aedo en el momento de su actuación. (Verdadero/Falso). **Verdadero**
- d. La épica es un género exclusivo de la literatura occidental. (Verdadero/Falso). **Falso**
- e. La épica es un género que comparte rasgos de la narrativa y de la lírica. (Verdadero/Falso). **Verdadero**
- f. El modo de composición oral de la poesía épica ha seguido vigente en diferentes culturas hasta el siglo veinte. (Verdadero/Falso). **Verdadero**