

- » La actitud crítica satírica y hasta sarcástica, que permite la aparición de géneros como la picaresca y transforma algunos temas como el del amor, la mitología o el viejo tema del mundo al revés.
- » La lengua literaria se enriquece con la incorporación de cultismos y con el retorcimiento expresivo que se produce con el hipérbaton, los juegos de palabras, la acumulación de imágenes, metáforas, antítesis, paradojas...



1 Completa el esquema comparativo con aspectos principales sobre la literatura del renacimiento y el barroco.

Movimiento	Cronología	Características	Temas	Géneros
Renacimiento	Se ubica aproximadamente entre 1450 y 1600, es decir del siglo XV al XVI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los escritos se guardaron por la armonía y belleza.</li> <li>• Se retoman mitos de la antigüedad clásica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La naturaleza.</li> <li>• Los placeres de la vida.</li> <li>• La mitología.</li> <li>• El amor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lírica.</li> <li>• La novela moderna.</li> <li>• La dramaturgia.</li> <li>• Ensayo.</li> <li>• El cuento.</li> </ul>
Barroco	Se desarrolla en Europa y en los países hispanoamericanos aproximadamente en el siglo XVII.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La constante presencia del pesimismo y del desencanto.</li> <li>• La actitud crítica satírica y hasta sarcástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desencanto y la angustia existencial.</li> <li>• Surgidas de la certeza de que todo lo humano está destinado a desaparecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesía.</li> <li>• Narrativa.</li> <li>• Teatro.</li> <li>• La novela.</li> </ul>

2 Lee las siguientes definiciones de figuras retóricas comúnmente presentes en la obra de los autores del Barroco, entre ellos Francisco de Quevedo. Luego relaciona algunos versos de este autor con la figura que representa.

Español

Verso	Figura retórica
No ha de haber un espíritu valiente? ¿Siempre se ha de sentir lo que se dice? ¿Nunca se ha de decir lo que se siente?	Retrúecano
Soy un fue y un será y un es cansado. En el hoy y mañana y ayer junto pañales y mortaja y he quedado presentes sucesiones de difunto	Polisíndeton
Una sensata locura	Oxímoron
Son los bizcondes unos condes bizcos	Calambur
Harto es que sudéis el agua, no nos la vendáis por vino	Ironía
Tenía el gáznate largo como de avestruz	Símil
Es hielo abrasador, es fuego helado	Antítesis
Érase un hombre a una nariz pegado	Hipérbato