

EL LENGUAJE FIGURADO

El sentido figurado es aquel que reemplaza el significado literal de las palabras para expresar una idea en términos de otra. A través de este recurso podemos jugar con sentido de las palabras para relacionarlas con imágenes y sonidos que le otorguen a la escritura un universo más amplio y dinámico.

Ejemplos:

- » El niño se partía de risa → (reírse mucho)
- » Mi hermano tuvo una caída con la bicicleta y vio las estrellas → (darse un golpe y quedar aturdido)
- » Este sitio es un horno → (hace mucho calor en ese lugar)



1 Escribe oraciones en sentido figurado con las siguientes palabras.

- a Fuego el fuego ardiente de su mirada
- b Cara me fui de cara contra el mundo
- c Morir voy a morir de la risa
- d Cocinar hoy cocinar esta dentro de mí.
- e Vibrar tienes que vibrar alto
- f Romper voy a romper en mil pedazos tu corazón.
- g Ríos cada vez que lloro formo ríos.

2 Completa las oraciones con las siguientes palabras.

lince - joyas - cielo - churro - tumba - lapa

- a Felipe guardó el secreto como una tumba.
- b Sus cuadros serán joyas de arte dentro de pocos años.
- c Itziar es un lince en matemáticas.
- d Tu hermana es muy simpática y generosa, ¡es un cielo!
- e Este trabajo está hecho un churro.
- f Eva es una lapa, no te la quitas de encima.

3 En el siguiente poema aparecen subrayadas algunas expresiones propias del lenguaje figurado. Explicálas con tus propias palabras en el recuadro del lado derecho.

LOS HERALDOS NEGROS

Hay golpes ¹ en la vida, tan fuertes... yo no sé.
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos, la resaca de todo lo sufrido se empozara en el alma... Yo no sé.

Son pocos; pero son... Abren zanjias oscuras en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.

Serán tal vez los potros de bárbaros atilas; o los heraldos negros que nos manda la Muerte.

Son las caidas hondas de los Cristos del alma, de alguna fe adorable que el Destino blasfema.

Esos golpes sangrientos son las crepitaciones de algún pan que en la puerta del horno se nos quema.

Y el hombre... Pobre... pobre! Vuelve los ojos, como cuando por sobre el hombro nos llama una palmada; vuelve los ojos locos, y todo lo vivido se empoza, como un charco de culpa, en la mirada.

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!

Cesar Vallejo

1. Tuvo experiencias malas, que lo lastimaron durante su vida.

2. Que le va a quedar el dolor o esa molestia de lo que le ha pasado.

3. No sabe si las cosas que le pasaron lo perturbarán dentro de sí mismo.

4. El rostro más bravo.

5. El cuerpo más fuerte.

6. Que tal vez sean guerreros o un mensajero de la muerte.

7. Es alguna señal que algo malo está por suceder.

8. Voltea los ojos rápido.

9. Los ojos le lloran por un sentimiento.

4 Escribe un párrafo sencillo utilizando palabras en sentido figurado.

Mi mamá siempre me dice que su oficina es un nido de serpientes ya que todas sus compañeras son muy creídas y siempre le andan jugando bromas, y cuando es muy tarde y no a llegado a casa la llamo quinientas veces a su oficina y no contesta. Pasado unos minutos y me dice "la siento hijo me desconectaron el cable del teléfono" y le dije "no importa ya estas aquí, así me muero del susto pensé que te había pasado algo".

LA DIVERSI

El discurso es e de alguna exte aspectos: tem y cognitivas e contexto soci

Llamamos v estrategias d por la inten de esta inte transmitir.

Cada discurs los discurso

Nar

Son aque de se exp y sucesos argumen Suelen ámbito literatu en el te tico, d y des situac perio nicac com do l