

a) ¿Por qué Superman acabó convertido en tornillos y tuercas?

Pues como Superman era considerado el hombre de acero servía perfectamente para hacer eso.

b) Para llegar a la conclusión anterior, ¿qué conocimientos sobre Superman debías tener antes de leer el cuento?, ¿qué simboliza este personaje?

Se debe saber que como las balas no lo lastiman y simboliza esperanza y seguridad.

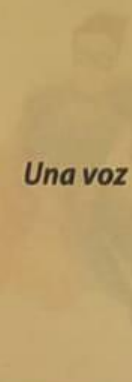
c) Explica brevemente cuál es el mensaje que transmite el microcuento de Jairo Anibal Niño.

Que para otras personas eres útil para su beneficio, cuando en realidad representas otra cosa, solo te usan.

d) Explica cuál puede ser la intención del autor al contar que los tornillos y las tuercas que se hicieron con los restos de Superman resultaron de calidad regular.

Que tal vez Superman estaba hecho para otras cosas y lo utilizaron de la manera que no debían, o que quizás no era tan invencible como creían.

2 Observa el siguiente modelo de análisis de los microcuentos y complétalos.

	Lo que aporta el texto	Lo que falta por saber	Lo que debe aportar al lector
 Una voz	Que su cuerpo fundido sirvió para hacer tornillos, de regular calidad.	Porque cayó en esa playa caliente, ¿quien lo derretió?	Que como dicen que es el hombre de acero, por eso su cuerpo sirvió para hacer tornillos.

3 Escribe un microcuento. Para ello:

- Piensa en una idea o noción que quieras representar.
- Escribe una primera versión, tan extensa como requieras.
- Elimina todas las palabras innecesarias y sintetiza la información tanto como sea posible.
- Escribe la versión final.

¿Quién eres?

Allí estaba otra vez ella, estaba sentado en mi cama y aquella silueta de mujer siempre estaba aquí conmigo. Un día le pregunté "¿quién eres?" "¿qué quieres?"; no hubo respuesta. Lo único que se es que aquella silueta de mujer me generaba paz, tranquilidad, pero sigo sin saber que es lo que hace acá, que es lo que quiere, quien es ella.

4 Analiza el siguiente microcuento. Responde: ¿cuál es su intención?, ¿qué información tuviste que aportar al texto para comprenderlo?

Quando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

Augusto Monterroso. El dinosaurio, 1959.

La intención tal vez era contar que una historia de que alguien cuando despertó, vio un dinosaurio que antes ya estaba ahí y todavía seguía ahí. La información que aporte fue el contexto, de que alguien había llegado a algún lugar y vio un dinosaurio y se durmió y cuando despertó todavía seguía allí.

