

DICTADURA

En la película se muestra los últimos días del gobierno socialista de Salvador Allende. La escasez, las huelgas, el conflicto entre sectores sociales. La calle se muestra como uno de los lugares en donde se muestra la participación política, pero en el caso de fuerte confrontación, las marchas de los *momios* (se le dice así en Chile a las personas, o también para designar los sectores que son conservadores de derecha, por ejemplo, la respuesta de Silvana, ante la pregunta de Gonzalo de qué son los momios, es “un rico ignorante como tú” a lo que hacia referencia es a la clase social de Gonzalo) y las de *rotos* (en Chile se les dice roto a los sectores populares de la población.) estos muestran el conflicto político y los intereses enfrentados. Esto es en relación con los partidos políticos que en tiempo atrás y también actualmente, en los que por ser de una clase social pertenecías a tal partido en donde estaba el resto de su clase y donde también hacían huelgas y enfrentamientos para defender sus ideales y también a la lucha de la ciudadanía por defenderse de aquellos que no los tienen en cuenta y hacerse escuchar.

Los conflictos violentos: alumnos que no aceptan a los que ven tan distintos y los burlan, hostigan. Las violencias se tornan peleas, pero también está la solidaridad que brindan otros chicos y a la intervención de los adultos para ponerle un alto. El cura sostiene su decisión e interviene en las situaciones entre los alumnos transmitiendo valores y sosteniendo su posición y el proyecto de que jóvenes de bajos recursos estudien en el colegio. Sin embargo, hay familias que no aceptan la experiencia que propone la escuela. La madre de Gonzalo gritará en una asamblea de familias: “¿por qué mezclar peras y manzanas?”. Otra madre dice: “¿por qué mezclar a los chicos con quienes no tendrían por qué conocer?”. Del otro lado, la madre de Machuca relata su propia vida en el campo y las injusticias a que su familia se vio sometida, ella lucha para que a su hijo no le pase lo mismo y plantea clara su posición: “¿cuándo se van a hacer las cosas de otra manera?”. Nos muestra como no solo la violencia esta en las calles, también está en el entorno en donde se supone que aprenden a ser persona y también en el pasado de sus familias lo que tuvieron que luchar para seguir adelante teniendo de por medio las injusticias a las que se vieron sometidas y que aún lo están.

La escuela se llena de rejas y soldados. Un oficial de la fuerza aérea se convierte en el nuevo rector ejerciendo su poder y haciendo las cosas a su modo porque se marcó la caída del gobierno de Salvador Allende y tomo el inicio de la dictadura de Pinochet. Los alumnos son requisados y se les corta el pelo y privándolos de tener una ideología propia, diferente. Pero en la última escena en el aula casi vacía sólo quedaron los chicos uniformados y en silencio.