

## Yo me llamo Cumbia

Yo me llamo cumbia, yo soy la reina por  
donde voy

No hay una dadera que se este quejete  
donde yo estoy

Mi piel es morena como los cueros  
de mi tambor

Y mis hombres son un par de meracas  
que besa el sol

Y mis hombres son un par de meracas  
que besa el sol

Llevo en la gerganta una fina flauta,  
que Dios me dio

Cenuto de millo, ebrio de febaco, aguardent  
y ron

Cogo mi mechile, enciendo la vela, repico  
el son

Y entro en la luna con las estrellas  
toda mi voz

Y entro en la luna con las estrellas  
toda mi voz

Como soy la reina, me hace la corte un  
fino violín

Me enamora un piano, me sigue un sax  
oigo un clarín

Y toda una orquesta forma una fiesta  
en torno de mí

Yo soy la cumbria, la hembra coqueta  
baile feliz

Yo soy la cumbria, la hembra coqueta  
baile feliz

Yo nací en las bellas playas Caribeas  
de mi país

Soy barranquillera, cartagenera, yo soy  
de allí

Soy de Santa Marta, soy monterriana  
pero eso sí

Yo soy Colombiana oh tierra hermosa  
donde nací

Yo soy Colombiana oh tierra hermosa  
donde nací

Como soy la reina, me hece la corte  
un fine violin

Me enamora en piano, me sigue un  
Saxo, oigo un clarin

Y toda una orquesta Ferme una fiesta  
en torno de mi

Y yo soy la Cumbie, la hembra coqueta  
beibe feliz

Y yo soy la Cumbie, la hembra coqueta  
beibe feliz

Yo naci en las bellas playas caribes  
de mi pais

Soy berranguilera, cartagenera, yo soy  
de alli,

Soy de Santa Marta, soy monteriana  
pero eso si

Yo soy Colombiana, Oh tierra hermosa  
donde naci

Yo soy Colombiana, Oh tierra hermosa  
donde naci



Y mis hombres son un par de maracas  
que busca el sol  
Y enredo en la luna con las estrellas  
toda mi voz  
Yo soy colombiana oh tierra hermosa  
donde nací

2. La canción Yo me llamo Cumbia proviene de la costa caribe colombiana

3. María García fue su autor y además su mejor intérprete, Es un tema cumbia de la música popular colombiana  
El barranquillero Jesús Arturo García Peña, mejor conocido como María García nació el 25 de septiembre de 1932 inicia su carrera en 1941 como miembro de la Orquesta del francés Sebastián Salari en Cali y luego como participante de la Orquesta Sonolux en Medellín. Sin embargo, el país lo recuerda más por sus populares composiciones "Yo me llamo cumbia", "Que linda", "Raza" y "te deja la ciudad sin mí"

ganadora de Primer Festival  
latino americano de la canción celebrado  
en Nueva York en 1970