

Los modos griegos

Son un conjunto de escalas que parten de un punto diferente forman diferentes colores en su totalidad.

Se puede decir que es una organización de sonidos accidentales estableciendo distancias de tonos o medio tono entre los siete sonidos que lo conforman.

★ Modo Ionico (escala mayor Natural)

★ Modo dórico

★ Modo Frigio

★ Modo licio

★ Modo Mixolicio

★ Modo eolico (escala menor natural)

★ Modo locrio

Modo Ionico Escala mayor natural (Do Re Mi Fa sol La si)

dórico: Escala menor que presenta alteraciones sus semibreves se sitúan en el segundo y el tercero entre 5 y el 6 (Re Mi Fa sol La Si)

Frigio: Escala con los sonidos naturales
empezando desde la nota m = Mi Fa sol si Do Re

Livio: Sonidos Naturales desde Fa se construye el
modo livio Fa sol la si Do Re Mi Fa

Mixolidio: Es lo mismo que los otros

Sol La Si Do Re Mi Fa

eólico: Corresponde a b escala menor natural
Para sostenerlo usamos sonidos naturales

Partiendo de la Nota La = La si Do Re Mi Fa sol La

Lónico Desde la Nota si y seleccionando todas
las notas naturales obtenemos lo siguiente
Si Do Re Mi Fa sol La si