

EL JOROBADO DE NOTRE DAME

Dirigida por: Kirk Wise y Gary Trousdale

Kirk Wise es un director de animación y guionista estadounidense, Nacido el 24 de agosto de 1963 en California, educado en el Instituto de artes de California.

Gary Trousdale es un director, animador y guionista, nacido el 8 de junio de 1960 en Estados Unidos, activo desde 1981.

La historia de la novela se basó en un escultor que trabajaba para el gobierno francés y trabajaba en la catedral cuando la novela fue escrita en siglo XVIII, Está ambientada en la época del romanticismo, esto se puede entender ya que se dan casos de amores imposibles, personajes marginados y además está basada en las costumbres de la época renacentista, como por ejemplo el momento en el que la dama decide ayudar a Quasimodo brindándole agua en el momento en el que estaba siendo maltratado, esto se puede interpretar como un acto romántico.

La historia se centra en la vida de Quasimodo un joven que vivió toda su vida encerrado en la capilla de Notre Dame el cual padecía una atrofia muscular espinal, enfermedad hereditaria que provoca que las neuronas motoras del cerebro y de la medula espinal se vayan descomponiendo con el paso de los años, En esta obra se muestra la historia de un pueblo entero personificado en la catedral como protagonista de la historia además muestra la idea del tiempo y la vida como un panorama continuo centrado en personajes atrapados en medio de la historia.

La enorme popularidad del libro en Francia estimulo el movimiento francés de preservación histórica y alentó en gran medida a la arquitectura francesa. Condujo a restauraciones importantes a Notre Dame en el siglo XIX, dirigidas por Eugene Viollet un arquitecto francés nacido el 17 de septiembre de 1814 famoso por su aporte en el renacer gótico. Gran parte de estas restauraciones de la catedral es el resultado de hoy en día.