

- 5 Explique qué características de la literatura renacentista muestra el siguiente texto e indique el género al que pertenece.

Soneto XXIII

En tanto que rosa azucena
se muestra la color en vuestro gesto y
que vuestro mirar ardiente, honesto,
con clara luz la tempestad serena;
y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento se mueve, esparce desordenada

...

Garcilaso de la Vega

su tema es el amor durante
su juventud a su amada
mediante la metáfora y demás
Figuras literarias y
este pertenece al
Género lírico

- 6 Consulta y responde:

- a) ¿Qué es el humanismo y qué relación tiene con el Renacimiento?

Movimiento intelectual desarrollado en
Europa durante los siglos XIV y XV que
rompió la tradición y las ideas que dieron
origen al Renacimiento son las del humanismo

- b) ¿Cómo se denomina al personaje protagonista de las novelas de caballería? ¿Qué valores debería encarnar?

El personaje protagonista se denomina héroe
y sus valores son orgullo, valentía y valentía

13

STRUCTURA DE UN TRABAJO ESCRITO

Introducción

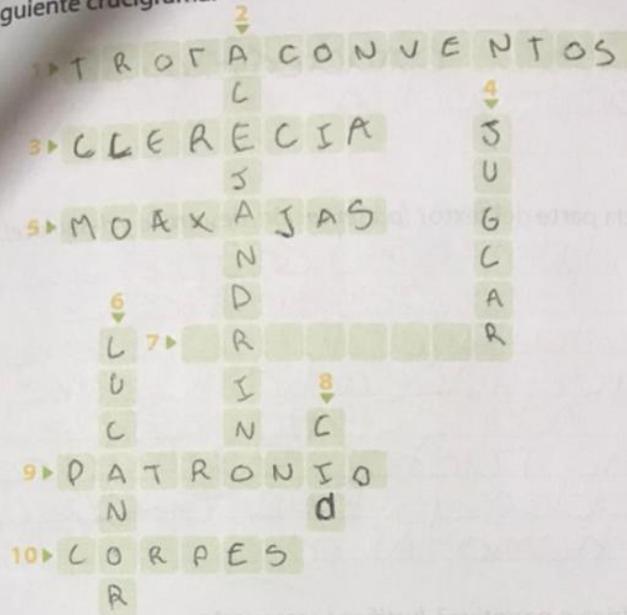
En la introducción deben exponerse los objetivos, especificando el ámbito, el alcance y los límites de la investigación; se debe realizar una breve descripción de los capítulos, con la metodología empleada y exponerse la principal conclusión alcanzada. Sugerencia: no escribas la introducción hasta finalizar tu trabajo puesto que hasta entonces sabrás, por ejemplo, en cuantos apartados se divide tu escrito.

Objetivos

Los objetivos permiten expresar el alcance del estudio, lo que se quiere lograr. Los objetivos deben formularse de forma clara y precisa, debido a que ellos permitirán evaluar los logros del trabajo.



2 Completa el siguiente crucigrama.



Pistas horizontales

1. Nombre de la alcahueta que aparece en el Libro de buen amor.
3. El mester opuesto al de los juglares.
5. Composiciones cultas escritas en árabe o hebreo que se cerraban con una jaracha.
7. Caballero noble que componía canciones en las que se desarrollaban el tema del amor cortés.
9. Fiel y leal siervo que daba consejos en forma de cuento a su conde.
10. Nombre del robledal en el que los condes de Carrión golpean y dejan abandonadas a las hijas del Cid.

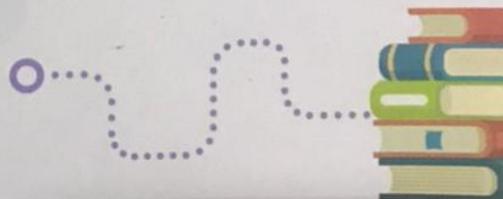
Pistas verticales

2. Nombre del verso empleado en la cuaderna vía.
4. Su oficio consistía en recitar de memoria los cantares de gesta.
6. Nombre del conde que pide a su leal siervo consejos sobre diversos temas.
8. Sobrenombre del legendario héroe que protagoniza un cantar de gesta castellano.

3 Lee el texto y responde a las preguntas:

En este monasterio que hemos nombrado, había de buenos monjes (en el) buen convento probado, (un) altar de la Gloriosa rico y muy honrado, en él rica imagen, de precio muy granado. Estaba la imagen en su trono sentada, su hijo en sus brazos, cosa es acostumbrada los reyes en redor de ella, estaba bien acompañada, como rica reina de Dios santificada. [...]

Esto lo consideraron todos una gran maravilla, ni humo ni fuego llegara basta ella, que es el abanico más claro que estrella, el niño hermoso, hermosa la doncella.



Indica las razones por las que este texto pertenece al **Mester de Clerecía**.

Por que en el texto se tiene una línea narrativa y es una de las características del mester de clerecía además tiene un fin didáctico

¿Qué se cuenta en cada parte del texto? (presentación, desarrollo y desenlace).

en la presentación nos habla de la imagen y el altar de la obitosa Peco, en el desarrollo nos comenta que lamentablemente cayó un rayo que haciendo la iglesia en el desenlace nos cuenta que milagrosamente no fueron quemados los libros y además que cerca de ella no hubo humo ni fuegos

¿Se trata de un texto lírico o narrativo? Justifica tu respuesta.

narrativo ya que está hablando sobre un suceso ocurrido de forma puntual y concreta

12

Desarrolle el siguiente cuadro sinóptico sobre generalidades de la literatura del Renacimiento.

