

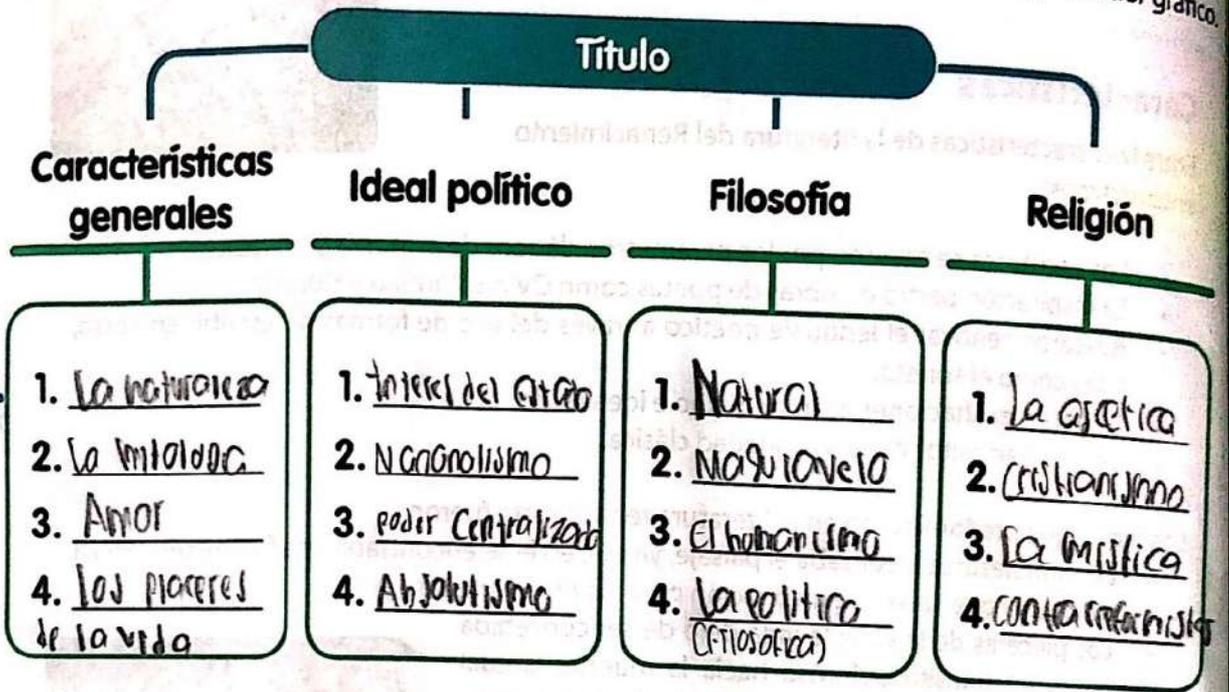
1- Imprenta: La imprenta significó la expansión de los libros, exclusivos para unos pocos hasta ese momento. La Biblia por Johannes Gutenberg fue el primer libro impreso.

Academias: Fueron las impulsoras de pensamiento humanista. Estaban formadas por eruditos, que, bajo la protección económica o mecenazgo de un príncipe, se dedicaban a la traducción de manuscritos y al intercambio de conocimientos, teorías y sermones.

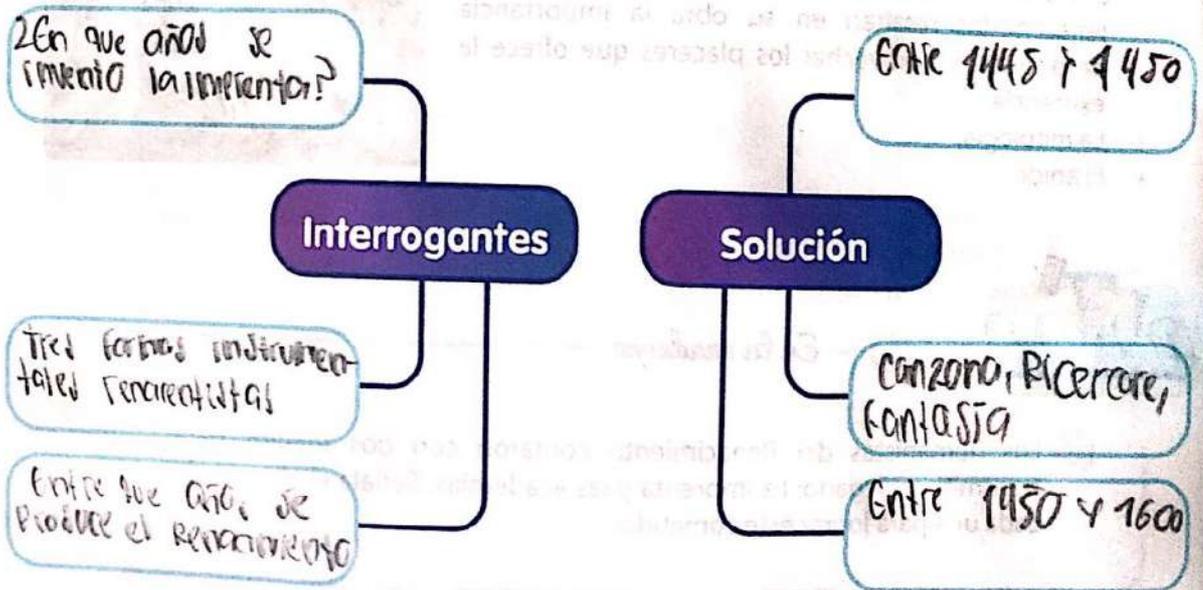
2 Según lo explicado en clase: ¿Qué rol desempeña la figura de Dios en el pensamiento humanista renacentista? Argumenta tu respuesta.

Dios es el hombre, puesto que yo conseguí que cada persona tenga conciencia de sí mismo como persona, sin embargo sin dejar de creer en Dios.

3 Explique las características de la literatura renacentista a través del siguiente organizador gráfico.



10



4 Lee la siguiente frase y establece que tipo de relación se presenta entre lo dicho en ella y la concepción de ¿qué es renacimiento?

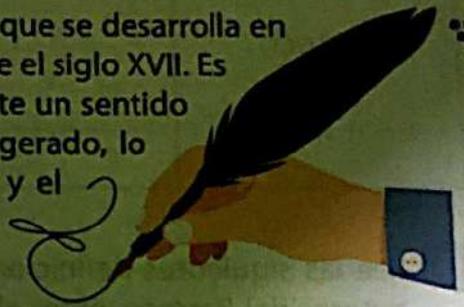
«Recuerda lo que dijo no sé quién: En Italia, en treinta años de dominación de los Borgia, hubo guerras matanzas, asesinatos... Pero también Miguel Ángel, Leonardo y El Renacimiento. En Suiza, por el contrario, fueron quinientos años de amor, democracia y paz ¿Y cuál fue el resultado? ¡El reloj de cuco!»

Oscar Wilde

ES UN AMPLIO movimiento cultural, pero trae sus riesgos por tener nuevos ideales, habrá guerras por traer una nueva cultura pero el resultado va ser el esperado

LITERATURA DEL BARROCO

Conocemos como Barroco al periodo que sucede al Renacimiento y que se desarrolla en Europa y en los países hispanoamericanos aproximadamente durante el siglo XVII. Es un término trasplantado de las artes plásticas que tuvo originalmente un sentido peyorativo, puesto que se relacionaba con lo extravagante, lo exagerado, lo recargado y el movimiento, en abierto contraste con el estatismo y el orden propio del Renacimiento del que, en realidad, es continuidad y evolución. Hoy se aplica al conjunto de rasgos que conforman la visión del mundo de este periodo histórico.



11

Características generales

La Literatura es a la vez continuidad del Renacimiento en temas, géneros y formas, y manifestación de una nueva sensibilidad que refleja los problemas de la época y sus ideas filosóficas. Los escritores del Barroco buscan la originalidad y así surgen novedades en los tres géneros literarios, a la vez que se origina un tratamiento diferente de los temas clásicos y la reaparición de viejos temas medievales.

La literatura barroca se caracteriza por:

- » Un nuevo estilo que pretende sorprender, cuya base será la dificultad entendida como un reto a la inteligencia del lector.
- » La presencia constante del pesimismo y del desengaño, al que sirven de expresión tópicos y motivos como el carpe diem, las flores que se marchitan, las ruinas y los relojes, la nostalgia por un mundo mejor, el tema de la muerte y la idea del mundo como teatro o de la vida como sueño...