

Reseña película el jorobado de Notre Dame

En esta reseña se va a contemplar si esta película inspirada en el libro Nuestra Señora de París publicada en 1831 por el escritor Víctor Hugo tuvo algún tipo de influencia en el romanticismo.

Sentimientos: Amor, engaño, mentira, tristeza, crueldad, desesperación, dolor, alegría, frialdad.

Dramatismo: se evidencia una exageración e intensidad emocional a la hora de realizar tanto expresiones corporales como orales utilizando un lenguaje exagerado y cargado de recursos literarios.

Clases sociales: presencia de la burguesía y el proletariado.

Individualismo y nacionalismo

Sublimidad: hallaron la belleza en lo terrible o incomodo dándole la corona del rey de los locos a cuasimodo.

Libertad: se evidencia una especie de rebeldía, no se ajustan a las reglas sociales