

c) Estilo: los autores renacentistas buscaban la claridad expresiva, el equilibrio de las formas naturales.
 d) Los géneros literarios relevantes en el renacimiento español se vieron divididos en dos vertientes: una de clara influencia latina y la otra de carácter religioso. Además, se distinguieron dos corrientes: la ascética, camino de preparación del alma mediante el sacrificio; y la mística, estado de perfección espiritual, la persona percibe la presencia de Dios.



1 ¿Qué diferencia hay entre el mester de juglaría y el mester de clerecía? Haz un pequeño cuadro comparativo, teniendo en cuenta diferencias de estilo, temáticas y tipo de autores.

	Mester de juglaría	Mester de clerecía
Estilo	Cantar	Recitar
Temáticas	Amor Narraciones batallas	Políticos Religiosos
Tipo de autores	Para el pueblo	Para reyes y demás

- Nombre de la alcahueta: Libro de buen amor.
- El mester opuesto al de juglaría: el mester de clerecía.
- Composiciones cultas: composiciones en latín o en hebreo que se cerraban con un verso.
- Caballero noble que se desarrollaba en la corte: las que se desarrollaban en la corte.
- Fiel y leal siervo que de cuento a su conde: el conde de Barcelona.
- Nombre del roble: el roble de Carrión golpean y dejan del Cid.

3 Lee el texto y responde.

En este monasterio que de buenos monjes (en el (un) altar de la Gloriosa rica imagen, de precio n Estaba la imagen en su sus brazos, cosa es ad redor de ella, estaba bie reina de Dios santificad Cayó rayo del cielo, incendió la iglesia por todos los libros y los que los monjes no fuer

5 Explique qué características de la literatura renacentista muestra el siguiente texto e indique el género al que pertenece.

Soneto XXIII

En tanto que rosa azucena se muestra la color en vuestro gesto y que vuestro mirar ardiente, honesto, con clara luz la tempestad serena; y en tanto que el cabello, que en la vena del oro se escogió, con vuelo presto, por el hermoso cuello blanco, enhiesto, el viento se mueve, esparce desordenada

Garcilaso de la Vega

Se enfoca en el hombre
habla sobre la belleza de este (Amor)
habla en palabras muy sutiles o armoniosas sobre el personaje

6 Consulta y responde:

a ¿Qué es el humanismo y qué relación tiene con el Renacimiento?

Es la visión que afirma la dignidad y el valor del ser humano. la relación con el renacimiento es que tienen como objetivo perfeccionar al hombre y exaltar el género humano

b ¿Cómo se denomina al personaje protagonista de las novelas de caballería? ¿Qué valores debería encarnar?

heroe o caballero: valor orgullo liderazgo y valentia

ESTRUCTURA DE UN TRABAJO ESCRITO

Introducción

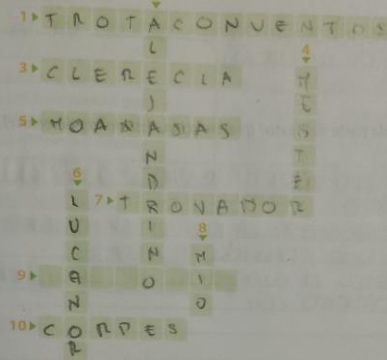
En la introducción deben exponerse los objetivos, especificando el ámbito, el alcance y los límites de la investigación; se debe realizar una breve descripción de los capítulos, con la metodología empleada y exponerse la principal conclusión alcanzada. Sugerencia: no escribas la introducción hasta finalizar tu trabajo puesto que hasta entonces sabrás, por ejemplo, en cuantos apartados se divide tu escrito.

Objetivos

Permiten expresar el alcance del estudio, lo que se quiere lograr. Los objetivos deben formularse de forma clara y precisa, debido a que ellos permitirán evaluar los logros del trabajo.



2 Completa el siguiente crucigrama.



Pistas horizontales

1. Nombre de la alchuetta que aparece en el Libro de buen amor.
3. El mester opuesto al de los juglares.
5. Composiciones cultas escritas en árabe o hebreo que se cerraban con una jaracha.
7. Caballero noble que componía canciones en las que se desarrollaban el tema del amor cortés.
9. Fiel y leal siervo que daba consejos en forma de cuento a su conde.
10. Nombre del robledal en el que los condes de Carrión golpean y dejan abandonadas a las hijas del Cid.

Pistas verticales

2. Nombre del verso empleado en la cuaderna vía.
4. Su oficio consistía en recitar de memoria los cantares de gesta.
6. Nombre del conde que pide a su leal siervo consejos sobre diversos temas.
8. Sobrenombre del legendario héroe que protagoniza un cantar de gesta castellano.



3 Lee el texto y responde a las preguntas.

En este monasterio que hemos hallado, hablo de la que moros tenen el buen convento probado, fundador de la talmasa rico y muy honrado, en el...

Esta la craniellaron todos una gran maravilla, que no tanto ni tanto llegara basta ella, que estaba el abasco más claro que estrella, el niño muy hermoso, hermosa la doncella.



T
A

Indica las razones por las que este texto pertenece al Mester de Clerecía.

- habla de cosas religiosas como: Iglesia, Dioses o pecados
- hay presencia de metáforas

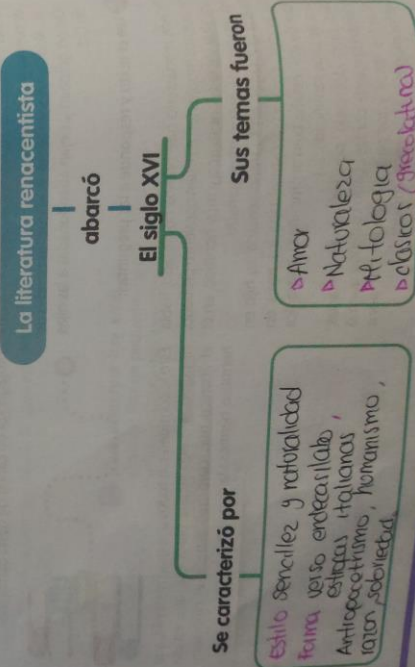
¿Qué se cuenta en cada parte del texto? (presentación, desarrollo y desenlace).

- habla sobre una imagen de una virgen dentro de un maraballo
- después el cielo cayó un rayo en el convento, y este hace que convento se incendie
- todo se quemó a excepción de la imagen que se encontraba allí

¿Se trata de un texto lírico o narrativo? Justifica tu respuesta.

Es lírico ya que en este se encuentra la presencia de las rimas o la rima de leer el texto

Desarrolle el siguiente cuadro sinóptico sobre generalidades de la literatura del Renacimiento.



5 Explique qu género al qu

Soneto X
En tanto se muestra que vuestro con clara y en tanto del oro s por el he el viento ...

6 Consulta y

- 1 ¿Qué es ser fiero exa
- 2 ¿Cómo debe

ESTRUC

Introducc

En la introducción de la inversión empleada hasta final se divide t

Objetivo:

Permiten exp deben formu evaluar los lo