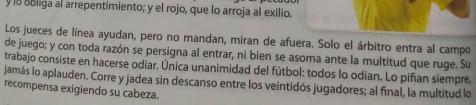
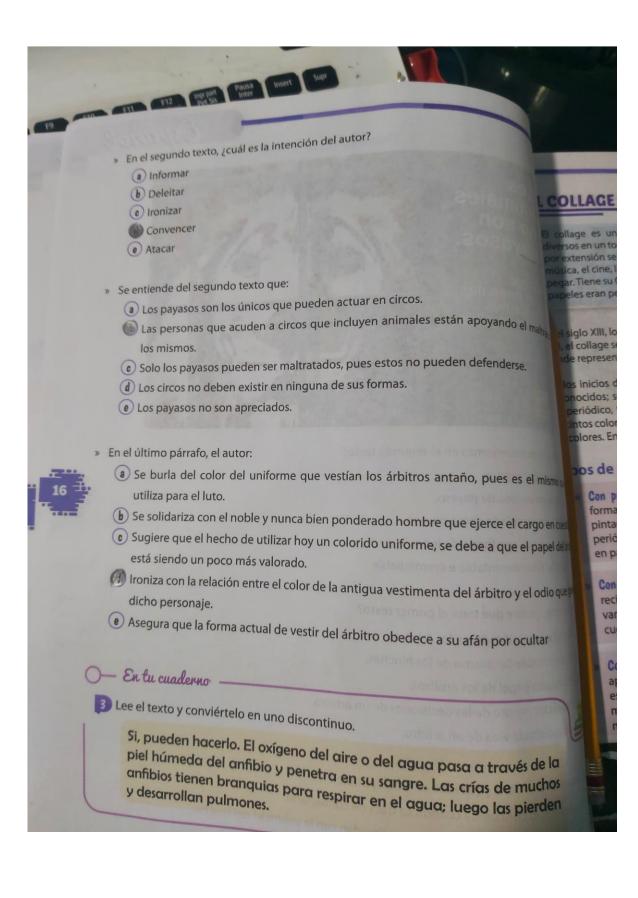


## Primer texto

El árbitro es arbitrario por definición. Es el abominable tirano que ejerce su dictadura sin oposición posible y el ampuloso verdugo que ejecuta su poder absoluto con gestos de ópera. Silbato en boca, el árbitro sopla los vientos de la fatalidad del destino y otorga o anula goles. Tarjeta en mano, alza los colores de la condenación: el amarillo, que castiga al pecador y lo obliga al arrepentimiento; y el rojo, que lo arroja al exilio.



A veces, raras veces, alguna decisión del árbitro coincide con la voluntad del hincha, pero ni así consigue probar su inocencia. Los derrotados pierden por él y los victoriosos ganan a pesar de inventarlo si no existiera. Durante más de un siglo vistió de luto. ¿Por quién? Por él. Ahora disimula



Español

Segundo texto

## Los animales no son payasos.

Circos con animales, no formes parte de ellos.

vww.taada.or



Qué es lo que observamos en el segundo texto?

- a Un animal exótico.
- b Un león vestido de payaso.
- Un león arreglado como payaso.
- d Un muñeco con forma de león.
- e Una acción lamentable e irremediable.

Básicamente, ¿sobre qué trata el primer texto?

- a El trabajo sacrificado de los árbitros.
- (b) El lamentable fanatismo de los hinchas.
- c El infausto papel de los árbitros.
- d El carácter injusto de las decisiones de un árbitro.
- La desdichada vida de un árbitro.

Con respecto al árbitro, ¿qué idea es incompatible?

- a La multitud concuerda cuando se trata de condenarlo.
- (b) No es habitual que sus decisiones coincidan con la voluntad del hincha.
- © Sus sentencias son inapelables.
- Los fanáticos del fútbol valoran sin imparcialidad su papel.
- (e) Sus decisiones son correctas, dada su condición de juez.

