

COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO			
ASIGNATURA: Sociales	GRADO: 7	PERIODO: IV	FECHA: 19/10/20

**TEMA: Asia y África: Ciencia y arte en la época moderna.**

**Fecha límite de entrega: 23 de octubre de 2020**

### **Asia y África en la edad moderna (Pensamiento científico)**



En el campo científico el sector oriental del mundo es reconocido como el sitio de origen para las ciencias modernas, esto gracias a su contribución a diferentes campos como el de la escritura, las matemáticas y la astronomía; además, para el pensamiento occidental, hay que destacar el papel que desempeñó la religión islámica, ya que los miembros que se encargaron de expandir esta religión también ayudaron a recopilar, perpetuar y expandir el pensamiento científico y filosófico, siendo quienes rescatarían, principalmente, los conocimientos provenientes de las civilizaciones antiguas del continente europeo, especialmente de las enseñanzas y conocimientos provenientes de los antiguos filósofos griegos. Es debido a estas circunstancias que algunas personas consideran que oriente es la cuna de donde surgieron las ciencias modernas, o el pensamiento científico.

Uno de los campos del pensamiento que más avanzaría en el mundo oriental sería el de la medicina, debido a que varias religiones de esta región estimulaban el aprender sobre el cuerpo humano, vinculando el bienestar del cuerpo junto a un bienestar psicológico o mental, motivo por el cual se estimulaba el aprendizaje sobre el cuerpo y la mente humana. Los aportes de oriente son bastante amplios y de gran valor, especialmente para el sector militar y de navegación, uno de sus mayores aportes sería el desarrollo de la pólvora y su posterior aplicación o uso armamentista (cañones, rifles, etc.), igualmente la aplicación de la cartografía moderna se originó en oriente, es decir, el dibujar mapas que representaran con exactitud la superficie terrestre; otro de los grandes inventos provenientes de esta región es la brújula, la cual se cree se originó en la India.

Posteriormente todos estos inventos ingresarían y se aplicarían en Europa, quienes los aplicaron, principalmente, para lograr varios triunfos militares, lo que llevaría a su expansión por todo el mundo.

En el caso de África su desarrollo tecnológico se centró en técnicas de riego y para el desarrollo de cultivos en zonas secas o desérticas, si bien sus aportes son de gran importancia, es innegable que el desarrollo de su civilización se vio cortado por la conquista de su territorio, junto a la esclavización de gran parte de su población, por lo cual su aporte al campo científico se centró en la distribución y reproducción de las teorías y pensamientos provenientes de las grandes civilizaciones de Europa y de Asia.

### **Actividad**

Todos los estudiantes deberán comenzar a prepararse para exponer formas de arte, en general, provenientes de los continentes de Asia y África, desde la época moderna y contemporánea, la división de los grupos y los temas serán dados por el profesor el martes 20 de Octubre. La calificación de la semana 36 será el envío de los materiales visuales de apoyo (diapositivas, carteleras, etc.), mientras que de la semana 37 se calificará la presentación o exposición. Dicha exposición debe centrarse en los siguientes tópicos: En que consiste la forma de arte asignada, importancia cultural de esa expresión artística (que espacio o importancia tiene, actualmente, en su país de origen) y ejemplos de esas formas de arte. En caso de no acceder a la clase el estudiante deberá realizar su investigación de manera individual, realizar su material de apoyo visual, calificación para la semana 36, y grabar un video donde exponga los hechos encontrados (semana 37) y enviarlo a través de la plataforma de Nota Escolar.

Link o enlace para la clase:

Tema: Clase Séptimo Martes 20 de Octubre

Hora: 20 oct 2020 10:50 AM

<https://us04web.zoom.us/j/7690466940?pwd=WWI2TjJhT29rKzZXaW9EeG9nZDQxQT09>

ID de reunión: 769 046 6940

Código de acceso: 2SVF4T