

<b>COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO</b>			
<b>ASIGNATURA: Filosofía</b>	<b>GRADO: 10</b>	<b>PERIODO: IV</b>	<b>FECHA: 13/10/20</b>

**TEMA: Hume.**

**Fecha límite de entrega: 16 de octubre de 2020**

### **David Hume**

La principal diferencia entre Hume y descartes seria el papel que el primero le concedería a la conciencia o la razón, mientras que descartes consideraba que solo los conocimientos de la razón nos podían brindar un conocimiento real, para Hume la conciencia se encargaba de clasificar, organizar y modificar estímulos o “impresiones” provenientes del mundo real o del exterior; es debido a esto que Hume tendría un profundo interés por analizar los conceptos creados por el ser humano, de tal manera que pudiese comprender la forma en que se encontraba formado, para lo cual, como hemos visto, parte de los conceptos complejos y los va desglosando en los conceptos simples que lo componen, desarrollo que no culmina sino hasta tener los conceptos más simples posibles, es decir, ideas que no se puedan seguir separando ya que no tenemos otras formas de definirlos, por ejemplo, el concepto de calles de oro, lo divido en calles y en oro, estos últimos son conceptos simples.

Para Hume los conceptos complejos son resultado de la unificación de varios conceptos simples, los cuales existen en la realidad física, pero que con su unificación la conciencia puede llegar a crear conceptos complejos que no tengan una existencia en la realidad, conceptos que para Hume se convertían por lo tanto en conceptos falsos; era tal el interés de Hume de analizar los conceptos humanos que llego a descomponer conceptos como Dios o el “yo”; en este ultimo concepto Hume llega a la conclusión de que la idea de un yo único e inalterable es una idea falsa, ya que somos seres extremadamente complejos que se componen de varias ideas o sensaciones, las cuales no solo se ven en un proceso de constante transformación, sino que también se pueden contradecir entre sí.

La propuesta de Hume seria la de no sacar conclusiones hasta que no las experimentemos por nosotros mismos, además de evitar sacar conclusiones apresuradas solo porque creamos que algo siempre sucede de determinada manera, por ejemplo, la idea de que pasar por debajo de una escalera trae mala suerte; para Hume lo más importante era estar preparado para aceptar lo que se nos muestre, evitar crear naturalizaciones o ideas de lo común o cotidiano, es decir, no porque haya visto

que las cosas al lanzarlas al aire vuelven a caer el suelo debo creer que esto siempre va a suceder, debo estar dispuesto a aceptar que en algún momento eso que he lanzado no vuelva a caer; básicamente lo que propone Hume es aceptar los hechos tal y como se nos presentan en ese momento o circunstancia, es decir, cada suceso esta cargado de cierto grado de independencia, lo que ocurra en ese momento solo depende de sí mismo, no de circunstancias o instantes que lo preceden.

Finalmente Hume cuestiona la idea de moral, o del bien o el mal, contrario a lo que pensaron sus antecesores racionalistas, para Hume el ser humano no tenia una moral superior o innata, es decir, la razón o el pensamiento no eran lo que determinaban la moralidad de una persona, para Hume, esta moralidad viene determinada por los sentimientos de dicha persona, hago lo que considero correcto porque eso es lo que siento, puede que algo que en una circunstancia lo sienta como correcto, en otra circunstancia los sienta como algo inmoral.

### **Actividad**

Esta semana cada estudiante deberá, haciendo uso de la descomposición de conceptos simples y complejos de Hume, descomponer, en un escrito, la concepción de su propio yo, es decir, el estudiante debe desarrollar una reflexión sobre cuales elementos de su vida (gustos, hobbies, familiares, etc.) se componen y vinculan para dar origen a su única y propia forma de ser.

Link o enlace para la clase:

Tema: Clase Décimo Miércoles 14 de Octubre

Hora: 14 oct 2020 10:50 AM

<https://us04web.zoom.us/j/7690466940?pwd=WWI2TjJhT29rKzZXaW9EeG9nZDQxQT09>

ID de reunión: 769 046 6940

Código de acceso: 2SVF4T

