

COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO			
ASIGNATURA: Sociales	GRADO: 7	PERIODO: IV	FECHA: 13/10/20

**TEMA: Asia y África: Ciencia y arte en la época moderna.**

**Fecha límite de entrega: 16 de octubre de 2020**

### Asia y África en la edad moderna (Arte)



Como sabemos en occidente tenemos una cultura centralizada en Europa y Estados Unidos, especialmente cuando reflexionamos sobre las épocas del pasado, por lo cual no conocemos varios de los aportes realizados por otras culturas; motivo por el cual hoy centraremos nuestro atención en los aportes al arte realizados en los continentes de Asia y África durante la edad moderna.

En el caso de Asia podemos encontrar dos países con una fuerte influencia:

- India: El arte en india estaba principalmente centrado en el apoyo y distribución de las creencias y planteamientos de las dos religiones principales que predominaban en su cultura: El hinduismo (4.000 a.C.), y el Budismo, originado en dicho país.
- China: En china las formas de arte con mayor predominancia serian la pintura y la caligrafía, otra de las expresiones artísticas con más desarrollo en China seria la arquitectura, especialmente por la influencia de los grandes emperadores, quienes deseaban construir castillos de gran magnitud o tamaño.

En el caso de África no existen países que se desatacaran por encima del resto, principalmente por la amplia variedad de etnias, tradiciones y culturas que se encontraban en el continente; sus expresiones artísticas se centraron en las esculturas, las artes decorativas y las máscaras. Una de las características más importantes en el caso de África es la fuerte influencia de tradiciones extranjeras, especialmente de la religión del Islam.

### Actividad

Todos los estudiantes deberán comenzar a prepararse para exponer formas de arte, en general, provenientes de los continentes de Asia y África, desde la época moderna y contemporánea, la división de los grupos y los temas serán dados por el profesor el martes 13 de Octubre. La calificación de la semana 35 será el envío de los materiales visuales de apoyo (diapositivas, carteleras, etc.), mientras que de la semana 36 se calificara la presentación o exposición. Dicha exposición debe centrarse en los siguientes tópicos: En que consiste la forma de arte asignada, importancia cultural de esa expresión artística (que espacio o importancia tiene, actualmente, en su país de origen) y ejemplos de esas formas de arte. En caso de no acceder a la clase el estudiante deberá realizar su investigación de manera individual, realizar su material de apoyo visual, calificación para la semana 35, y grabar un video donde exponga los hechos encontrados (semana 36) y enviarlo a través de la plataforma de Nota Escolar.

Link o enlace para la clase:

Tema: Clase Séptimo Martes 13 de Octubre

Hora: 13 oct 2020 10:50 AM

<https://us04web.zoom.us/j/7690466940?pwd=WWI2TjJhT29rKzZXaW9EeG9nZDQxQT09>

ID de reunión: 769 046 6940

Código de acceso: 2SVF4T