

COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO			
ASIGNATURA: Filosofía	GRADO: 10	PERIODO: IV	FECHA: 28/09/20

TEMA: Hume.

Fecha límite de entrega: 02 de octubre de 2020

David Hume

El filósofo David Hume vivió entre los años de 1711 y 1776, su planteamiento era principalmente de carácter empirista, es decir, consideraba que el conocimiento humano proviene de la experiencia, de la experimentación con el mundo, motivo por el cual Hume se centraría en comprender el mundo de la vida cotidiana, es decir, el mundo de la experiencia común, la vida tal y como la perciben las personas durante cada día de su vida; con este modelo de pensamiento propone renovar y “modernizar” a la filosofía, traerla a un contexto o lenguaje más “común”, ya que consideraba que hasta el momento la filosofía se había adornado con un lenguaje tecnificado, antiguo y, por lo tanto, de difícil comprensión para la población en general.

Para este propósito parte por descartar cualquier idea falsa, basándose principalmente en lo que podemos percibir u observar en la naturaleza, por ejemplo, en la época que vivió Hume era muy común creer en la existencia de ángeles, a este tipo de ideas Hume, ejemplo de lo que después llamo ideas compuestas, ya que se forman a partir de ideas separadas que se encuentran en la realidad, humano y alas, uniéndolas en una idea que no se puede percibir en la naturaleza; para Hume, al no ser realmente posible experimentarlo desde la realidad humana las ideas como los ángeles, y todo ser mitológico, era una existencia falsa, ideas erróneas que por lo tanto deben ser descartadas de inmediato.

Posteriormente, una vez descartada cualquier idea falsa, podemos comenzar a comprender el mundo como este en realidad es, para comprender el mundo parte de las formas en que el interpreta el ser humano, por lo cual divide la comprensión humana en dos: las impresiones, la sensación inmediata que tenemos de un objeto, y las ideas, recuerdos formados a partir de un conjunto amplio de impresiones; poniendo un ejemplo seria como: la impresión es la sensación directa que recibimos al comer una manzana, la idea es el recuerdo que tenemos del sabor de la manzana sin comer nuevamente una manzana.

Posteriormente se dedica a la clasificación y comprensión de dichas ideas e impresiones, para lo cual las divide en dos tipos: simples y compuestas, las simples son todas esas formas básicas que experimentamos en el mundo, separadas e independientes, las complejas es cuando conjugamos varias de estas ideas simples, formando así una idea compleja, un ejemplo, retomando la manzana, es el siguiente, la manzana en su totalidad es el concepto complejo, el sabor, el color y el olor son conceptos simples que al unirse forman el concepto de la manzana.

Actividad

Esta semana cada estudiante deberá escribir una reflexión de mínimo media página, en la cual tome uno de los siguientes conceptos: bien, mal, relaciones humanas; dicha reflexión deberá hacerse haciendo uso de la concepción de ideas simples y complejas de Hume, es decir, cada estudiante toma una de estas ideas complejas, deberá dividirla en los conceptos simples que la forman y escribir como se conjugan estos conceptos simples para formar el concepto complejo que se ha escogido.

Link o enlace para la clase:

Tema: Clase Décimo Miércoles 30 de septiembre

Hora: 30 sep 2020 10:50 AM

<https://us04web.zoom.us/j/7690466940?pwd=WWI2TjhT29rKzZXaW9EeG9nZDQxQT09>

ID de reunión: 769 046 6940

Código de acceso: 2SVF4T

