

<b>COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO</b>			
<b>ASIGNATURA: Filosofía</b>	<b>GRADO: 11</b>	<b>PERIODO: IV</b>	<b>FECHA: 21/09/20</b>

**TEMA: La estética y el arte.**

**Fecha límite de entrega: 25 de septiembre de 2020**

### Reflexión sobre el arte

#### Actividad

Realiza las siguientes lecturas, menciona cuales son las ideas principales de cada texto, responde las preguntas, basándote en lo que dice el texto, y escribe, en un párrafo, cuál es tu opinión sobre la temática expuesta.

“Me parece que lo que provoca la creatividad, sea cual fuere, es el deseo de realizar algo absolutamente necesario: el deseo de que conduzca a algo importante es secundario.

Las reglas de un juego lo vuelven importante ante el jugador, al hacerlo difícil de jugar, al probar y demostrar sus dones innatos o habilidades adquiridas. Puesto que el juego es moralmente aceptable, el que se juegue o no depende simplemente de si se encuentra o no placer en ello, en otras palabras, de si se es o no un buen jugador. Si se le pregunta a un gran cirujano por qué está operando, si es sincero, no responderá “porque es mi deber salvar vidas”, sino “porque me encanta operar”. Puede odiar a su prójimo y, sin embargo, salvar su vida por el placer que siente al ejercitar sus habilidades.

Por lo tanto, debemos decir que en el sentido más profundo del término el arte y la ciencia son actividades frívolas, porque dependen de los talentos particulares que nos proporciona el azar. El único aspecto serio se refiere a lo que todos poseemos como seres humanos, esta voluntad, que es que debemos amar a nuestro prójimo como a nosotros mismos. Allí no se puede hablar de talento para el amor, ni de placer o de dolor. Si le preguntamos al buen samaritano por qué rescató al hombre



que cayó en manos de los ladrones, no puede respondernos, salvo en forma irónica, “porque me gusta hacer el bien”, porque el placer o el dolor no tienen nada que ver con ello: se trata de obedecer el mandato “amarás”.”

Wystan Hugh Auden (1947) Reflexiones sobre arte y libertad. Disponible en: <https://es.unesco.org/courier/2019-1/reflexiones-arte-y-libertad> Consultado el 17 de septiembre de 2020.

1. Según el texto, la creatividad es provocada por ...
2. Según el autor, las acciones bondadosas o buenas se basan en ideas...
3. ¿A que crees que se refiere el autor cuando desarrolla el concepto de “obedecer el mandato <<amarás>>”?

“Si entendí bien el mito de Orfeo o la definición de catarsis de Aristóteles, los griegos tenían una teoría del arte que considero falsa, y que el mundo ha padecido desde entonces, según la cual el arte es una varita mágica destinada a suscitar las buenas emociones y expulsar las malas, para incitar a la gente a actuar apropiadamente. Si este fuera el caso, entonces, ¿cómo podríamos responder a la censura del arte defendida por Platón en La República o por Tolstoi en ¿Qué es el arte?

En mi opinión, la definición correcta es la de Shakespeare, para quien el arte tiende un espejo ante la naturaleza, es decir, que el arte no cambia lo que siento, sino que me hace consciente de lo que he sentido, o podría sentir, y de las relaciones reales o posibles entre mis sentimientos. El universo del arte es un universo especular, es decir, una imagen posible del mundo real en el que se observan las emociones, disociadas de la pasión inmediata que las engendró. El papel del artista es crear este espejo que refleje la imagen más precisa y completa del mundo posible. El arte mediocre distorsiona, el arte menor refleja solo un rincón pequeño o trivial del mundo.”

Wystan Hugh Auden (1947) Reflexiones sobre arte y libertad. Disponible en: <https://es.unesco.org/courier/2019-1/reflexiones-arte-y-libertad> Consultado el 17 de septiembre de 2020.

1. Según el texto, ¿Cuál es el propósito u objetivo que los griegos le atribuían al arte?
2. Según el texto, la función que Shakespeare le atribuía al arte era la de:
3. Según el autor, ¿Cuál es la función o papel del artista?

Del mismo modo es vital que todos los y las estudiantes accedan a las clases virtuales, ya que se desarrollará un proceso de preparación para la presentación del examen de estado saber 11, en caso de no asistir a clase el estudiante deberá resolver el ejercicio previamente mencionado y escribir un ensayo, de mínimo página y media, sobre cual debe ser el papel o la función del arte en el mundo

actual y cual ha sido el impacto de la economía capitalista sobre la actividad artística, mínimo se deben usar dos fuentes bibliográficas.

Link o enlace para la clase:

Tema: Clase Undécimo Viernes 25 de Septiembre

Hora: 25 sep 2020 07:00 AM

<https://us04web.zoom.us/j/7690466940?pwd=WWl2TjJhT29rKzZXaW9EeG9nZDQxQT09>

ID de reunión: 769 046 6940

Código de acceso: 2SVF4T