

|  |                 |                    |                        |
|--|-----------------|--------------------|------------------------|
| <b>COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO</b> |                 |                    |                        |
| <b>ASIGNATURA: Sociales</b>  | <b>GRADO: 6</b> | <b>PERIODO: IV</b> | <b>FECHA: 21/09/20</b> |

**TEMA: Cultura Europea en la antigüedad.**

**Fecha límite de entrega: 25 de septiembre de 2020**

### **La mitología**

Los primeros seres humanos que habitaron el planeta tenían conocimientos limitados sobre la humanidad, recordemos que el pensamiento científico se fue desarrollando con el paso del tiempo y a través del conocimiento colectivo de diferentes sociedades y civilizaciones; es por este motivo que todos los acontecimientos de la naturaleza eran extraños o curiosos para los seres humanos, el simple acto de la lluvia implicaba un misterio, para responder a estas preguntas y darle sentido a el mundo que los rodeaba los humanos comenzaron a construir varias explicaciones sobrehumanas o sobrenaturales, almas o espíritus de la naturaleza que intervienen en la vida humana.

Posteriormente el ser humano desarrollo la identidad de seres divinos o dioses, en estas nuevas interpretaciones del mundo se vinculaba cada hecho de la naturaleza, y de la sociedad humana, a la existencia de un ser divino, es decir, se crearon los primeros sistemas religiosos o las primeras religiones; para la creación de este mundo divino se crearon varias historias y explicaciones, las cuales, en un inicio, se transmitieron por tradición verbal y, posteriormente, serian registrados en textos escritos, manera que nos permite estudiarlos y comprender en la actualidad. Sin embargo, estas explicaciones fueron perdiendo su influencia, o las personas dejaron de creer dichas explicaciones, principalmente por la extensión de las explicaciones racionales, filosóficas y científicas.

Todos los mitos, al menos los de las sociedades tradicionales, tienen los siguientes elementos en común:

- Un mito de origen, a través del cual se explica el origen del planeta y de la humanidad.
- La existencia de varios dioses, es decir, los mitos tienen una estructura politeísta.
- Cada dios representa un elemento que escapan del control humano, o que las personas no conocen o no logran explicar su origen, es decir, los dioses se vinculan a elementos de la vida diaria

de las personas, por ejemplo, el dios del mar, del trueno, de la muerte, de las fiestas, de la comida, del hogar, etc.

### **Actividad en la clase**

El estudiante que ingrese a la clase solo deberá desarrollar la actividad que se indica durante el desarrollo de esta y enviar el registro por medio de la plataforma de Nota Escolar; esta semana se calificará la actividad de los estudiantes a partir de su participaciones en las exposiciones, en el martes 22 de septiembre, sobre una de las grandes mitologías de los reinos antiguos (Griega, Romana, Egipcia, Nórdica, mesopotámica).

### **Actividad para quienes no logren ingresar a la clase**

La actividad que se menciona a continuación debe ser desarrollada solamente por aquellas personas que, por cualquier motivo, no logren ingresar a la clase del martes, dichos estudiantes deberán enviar su exposición por medio de un video, lo ideal es subir el video a YouTube y enviarle al profesor el enlace en un documento, para que de esta manera la actividad sea más sencilla de entregar.

Link o enlace para la clase:

Tema: Clase Sexto Martes 22 de Septiembre

Hora: 22 sep 2020 12:20 PM

<https://us04web.zoom.us/j/7690466940?pwd=WWI2TjJhT29rKzZXaW9EeG9nZDQxQT09>

ID de reunión: 769 046 6940

Código de acceso: 2SVF4T

