

<b>COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO</b>			
<b>ASIGNATURA: Sociales</b>	<b>GRADO: 6</b>	<b>PERIODO: IV</b>	<b>FECHA: 14/09/20</b>

**TEMA: Cultura Europea en la antigüedad.**

**Fecha límite de entrega: 18 de septiembre de 2020**

### **Europa y su legado**

Esta semana desarrollaremos la comprensión de algunos de los legados de Europa, debido a que este continente fue el principal foco cultural, social, económico y político, especialmente en lo que se refiere a la región occidental del mundo, es decir, los continentes de Europa, África y América.

En primer lugar, debemos comprender que Europa tuvo algunos de los imperios más grandes de la historia, por ejemplo, Grecia y Roma, lo cual nos lleva a plantear uno de los mayores legados de la Europa antigua, el desarrollo de las *ciudades* y del concepto de *país*; los cuales tiene su origen en los grandes imperios y en las formas de organización por las polis o las ciudades, dentro de las cuales se organizaban a través de un sistema social de dominancia, en el cual la sociedad se encontraba dividida por clases sociales familiares, es decir, una persona nacía con su futuro determinado, si una persona nacía en una familia de campesinos su único destino era el dedicarse a dicha labor.

Dentro de estos grupos se encontraba, por encima de todos los demás, al pequeño sector de la población aristócrata o de la realeza, dicho grupo tenía el control del territorio y de la fuerza militar, eran ellos los que disponían la forma en que se organizaba y dirigía a la población, labor por la cual exigían o cobraban un tributo, o lo que hoy conocemos como impuestos; sin embargo, este tributo, en muchos casos, implicaba un gran costo para la población, especialmente en etapas de guerra o de crisis económica.

Otro de los inventos que permitieron la formación de los grandes imperios de la antigüedad fue el desarrollo de la metalurgia, o el manejo de metales para la elaboración de adornos, decoraciones y armamento, proceso dentro del cual se debe destacar la manipulación del hierro, ya que esto permitió la construcción de mejores armas (espadas, escudos, lanzas, etc.); proceso que destaca especialmente para la formación de los grandes imperios, ya que esto les permitió tener una superioridad militar.

### **Actividad en la clase**

El estudiante que ingrese a la clase solo deberá desarrollar la actividad que se indica durante el desarrollo de esta; además se dividieran a los estudiantes en diferentes grupos, los cuales deberán preparar una exposición, para el martes 22 de septiembre, sobre una de las grandes mitologías de los reinos antiguos (Griega, Romana, Egipcia, Nórdica, etc.)

### **Actividad para quienes no logren ingresar a la clase**

La actividad que se menciona a continuación debe ser desarrollada solamente por aquellas personas que, por cualquier motivo, no logren ingresar a la clase del martes, dichos estudiantes deberán realizar una investigación sobre una de las siguientes civilizaciones antiguas, mínimo página y media, destacando cuales fueron sus principales legados para la humanidad, es decir, descubrimientos, herramientas, organización social, etc. Escoger una de estas civilizaciones: Griega, Romana, Nórdica, Egipcia. El estudiante también debe comenzar a prepararse para realizar una exposición, el martes 22, sobre una de las mitologías mencionadas en la parte de arriba (Griega, Romana, Egipcia, Nórdica, etc.).

Link o enlace para la clase:

Tema: Clase Sexto Martes 15 de Septiembre

Hora: 15 sep 2020 12:20 PM

<https://us04web.zoom.us/j/7690466940?pwd=WWI2TjJhT29rKzZXaW9EeG9nZDQxQT09>

ID de reunión: 769 046 6940

Código de acceso: 2SVF4T

